

# Operntheater

Im Abonnement

Samstag den 25. Jänner 1936

II. Gruppe

## Hoffmanns Erzählungen

Oper in drei Akten, einem Vorspiel und einem Nachspiel von Jules Barbier  
Musik von Jacques Offenbach

Spielleitung: Dr. Lothar Wallerstein

Dirigent: Dr. Felig Weingartner\*

Olympia . . . . .	} * * *	William Wernigf
Giulietta . . . . .		
Antonia . . . . .		
Stella . . . . .		
Andreas	} . . . . .	Alfred Jerger
Cochénille		
Pitichinaccio		
Franz Lindorf		
Coppélius	} . . . . .	Alfred Jerger
Dapertutto		
Mirafel		

Niklaus . . . . .	Dora With
Eine Stimme . . . . .	Bella Paalen
Hoffmann . . . . .	Kol. v. Pataky
Spalanzani . . . . .	Viktor Madin
Nathanael . . . . .	Hermann Gallos
Crespel . . . . .	Franz Markhoff
Luther . . . . .	Alfred Muzzarelli
Hermann . . . . .	Karl Ettl
Schlemihl . . . . .	Hans Duhan

Studenten, Aufwärter, Gäste und Diener

Ort der Handlung: Vorspiel und Nachspiel: Luthers Keller. 1. Akt: Spalanzanis physikalisches Kabinett, dann Empfangssaal. 2. Akt: Palast Giuliettas zu Venedig. 3. Akt: Zimmer bei Crespel

Balletttänze einstudiert von Rudi Fränzl, ausgeführt von den Damen Szatal, Fiedler, Pokorny, Stanik, Schröter, Wagner, Klos, Bauer, den Herren Fränzl R., Remeth, Binder, Berlik und dem Corps de Ballet

\* Ehrenmitglied

In Szene gesetzt von Dr. Lothar Wallerstein

Entwürfe der Dekorationen und Kostüme von Dr. Oscar Strnad

\* \* \* „Olympia—Giulietta—Antonia—Stella“ Kammerfängerin **Jarmila Nowotna** a. G.

Nach dem ersten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

**Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr**

**Anfang 7 1/2 Uhr**

**Ende 10 1/2 Uhr**

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saalküren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Sonntag den 26. Aus Anlaß des 180. Geburtstages Mozarts: „Don Juan, Leporello“ **Anton Baumann** vom Deutschen Opernhaus in Berlin a. G. Im Abonnement (Anfang 7 1/2 Uhr)

Montag den 27. Tiefland. „Pedro“ Kammerfänger **Richard Tauber** a. G. Theatergemeinde Serie B, blaue Mitgliedsarten (Anfang 7 1/2 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Dienstag den 28. La Traviata. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 1/2 Uhr)

Mittwoch den 29. Die Zauberflöte. „Bamina“ Kammerfängerin **Bera Schwarz** a. G. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 1/2 Uhr)

Donnerstag den 30. Giuditte. „Giuditte“ Kammerfängerin **Jarmila Nowotna** a. G. „Octavio“ Kammerfänger **Richard Tauber** a. G. Dirigent: **Franz Lehár** a. G. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 7 1/2 Uhr)

**Kartenverkauf** für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr; I., Operngasse (Operngebäude) an Werktagen von 9—14 und 15—18 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. **Telephonische Bestellungen von Sizen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von 8 4- aufwärts ausschließlich unter der Telephon-Nummer R-28 3-20 von 8—18 Uhr.**