

Operntheater

Im Abonnement

Samstag den 3. Oktober 1936

II. Gruppe

Gioconda

Oper in vier Akten (fünf Bildern) von Tobia Corrio

Musik von Amilcare Ponchielli

Spielleitung: Hans Duhau

Übersetzung von C. Riese

Dirigent: Josef Krips

Gioconda, Sängerin	Maria Nemeth
Laura Adorno, Genueserin, vermählt mit	Rosette Anday
Alvise Badoero, Haupt der Staatsinquisition	Nicola Zec
Die blinde Mutter Giocondas	Enid Szanthy
Enzo Grimaldo, genuesischer Fürst	Alfred Piccaver*
Barnaba, Straßensänger	Emil Schipper
Zuane, Schiffer	Viktor Madin
Ispeo, öffentlicher Schreiber	Georg Monthy
Ein Pilot	Karl Ettl
Ein Gondoliere	Albert Piffel

Kirchendiener, Arsenalarbeiter, Seeleute, Senatoren, Herren und Damen, Mönche

Ort der Handlung: Benedig — Zeit: Das XVII. Jahrhundert

Erster Akt: Der Löwenrachen — Zweiter Akt: Der Rosenkranz — Dritter Akt: Cá d'oro —
Vierter Akt: Der Canal Orfano

Im 1. Bild: **Furlana**, getanzt von den Damen Krauseneder, Berka, Szagal, Drapal, den Herren Fränzl W. Fränzl K., Nemeth, Binder, Pokorny und dem Corps de Ballet

Im 4. Bild: **Tanz der Stunden**. Der Morgen: Fr. Schindler und das Corps de Ballet. Der Mittag: Fr. Berka und das Corps de Ballet. Der Abend: Fr. Graf, Hr. Binder, Kaiser und das Corps de Ballet. Die Nacht: Fr. Pfundmayr und das Corps de Ballet. Chronos, Gott der Zeit: Hr. Birkmeyer Toni. Die 24 Stunden: Fr. Szagal, Barth und das Corps de Ballet

In Szene gesetzt von Hans Duhau

Choreographie und Einstudierung der Tänze: Margarete Wallmann

* Ehrenmitglied

Bühnenbilder Robert Rautsky

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Rassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7½ Uhr

Ende 10½ Uhr

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Sonntag den 4. La Traviata. „Violetta“ Kammer Sängerin **Jarmila Nowotna** a. G. Im Abonnement (Anfang 7½ Uhr)

Montag den 5. Der Rosenkavalier. „Baron Ochs“ Kammer Sänger **Berthold Sterned** a. G. Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Anappertsbusch** a. G. Werbedarstellung zu kleinen Preisen (1 bis 11 S) Anfang 7 Uhr

Weiterer Spielplan:

Dienstag den 6. Carmen. „Don José“ Kammer Sänger **Helge Roswaenge** von der Staatsoper in Berlin a. G. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)

Mittwoch den 7. Manon (Masseuet). „Manon“ **Bera Mansinger** vom Stadttheater in Graz a. G. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)

Donnerstag den 8. **Festvorstellung** anlässlich des VII. Internationalen Brudnerfestes: Lohengrin. „Lohengrin“ **Torsten Ralf** von der Staatsoper in Dresden a. G. Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Anappertsbusch** a. G. (Anfang 7 Uhr)

Freitag den 9. Die Bohème Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)

Samstag den 10. Aida. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)

Sonntag den 11. Der Zigeunerbaron (Anfang 7½ Uhr)