

# Operntheater

Donnerstag den 22. November 1934

Wegen Erkrankung des Herrn Kammerfängers Jaro Prohaska statt „Falstaff“:

## Die vier Grobiane

(I quattro rusteghi)

Musikalisches Lustspiel in drei Aufzügen (vier Bildern) von Giuseppe Pizzolato

Deutsch von Hermann Teibler

Musik von Ermanno Wolf-Ferrari

Spielleitung: Hr. Dr. Wallerstein

Dirigent: Hr. Clemens Krauß

Lunardo, Antiquitätenhändler . . . . .	Hr. Serger
Margarita, seine zweite Frau . . . . .	Hr. Anday
Lucieta, Lunardos Tochter . . . . .	Hr. Kern
Maurizio, Kaufmann . . . . .	Hr. Wiedemann
Filipeto, sein Sohn . . . . .	Hr. Wernigt
Marina, Filipetos Tante . . . . .	Hr. Uchsel
Simon, Kaufmann, deren Mann . . . . .	Hr. Manowarda
Cancian, reicher Bürger . . . . .	Hr. Zec
Felice, seine Frau . . . . .	Hr. Bofor
Conte Riccardo, ein fremder Edelmann . . . . .	Hr. Maifl
Eine junge Magd Marinas . . . . .	Hr. Sonas

Ort: Venedig — Zeit: 1800

In Szene gesetzt von Dr. Lothar Wallerstein

Bühnenbilder: Robert Kautsky — Kostüme: Ladislaus Czettel

Nach dem zweiten Bild eine größere Pause

Der Beginn der Vorstellung sowie jedes Aktes wird durch ein Glockenzeichen bekanntgegeben

Kassen-Eröffnung vor 6 ½ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 9 ½ Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Freitag den 23. Eugen Onegin. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 Uhr)  
Samstag den 24. Die Königin von Saba. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Sonntag den 25. Carmen. „Carmen“ Hr. Dufolina Giannini vom Scala-Theater in Mailand a. G.  
„Don José“ Hr. Kammerfänger Richard Zauber a. G. Erhöhte Preise (Anfang 7 Uhr)  
Montag den 26. Falstaff. „Falstaff“ Hr. Kammerfänger Jaro Prohaska von der Staatsoper in Berlin  
als Gast. Theatergemeinde Serie C, rote Mitgliedskarten (Anfang 7 ½ Uhr)

Kartenverkauf für alle Bundestheater an den Tagesskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18:30 Uhr (am Vorstellungstage selbst nur bis 16:30 Uhr und an der Abendkassa), an Sonn- u. Feiertagen von 9—17 Uhr. Telephonische Bestellungen von Sigen mit Ausnahme der Säulensitze ab 8 Uhr (Tel. R-28-3-20)