

Operntheater

Im Abonnement

Dienstag den 23. Juni 1936

II. Gruppe

Der Bettelstudent

Romische Oper in drei Akten von F. Zell und Richard Genée
Musikalisch und textlich neu bearbeitet von Eugen Otto
Musik von Carl Millöcker

Regiedienst: Josef Hies

Dirigent: Dr. Felix Weingartner*

Palmatica Gräfin Nowalska	Hermine Kittel a. G.	Onuphrie, Diener im Hause	
Laura	Margit Bokor	Nowalska	Eduard Fritsch a. G.
Bronislawa } ihre Töchter	Ubele Kern	Enterich, Gefängniswärter auf	
Oberst Ollendorf, Gouverneur		der Zitadelle Krakau	Dr. Josef Bergauer a. G.
von Krakau	Alfred Zerger	Piffte } seine Gehilfen	Albert Piffel
Symon Rymonowicz, Student	Charles Kullmann	Roy, Wirt	Anton Arnold
Herzog Adam Kasimir von Polen	Friedrich Ginrod	Der Bürgermeister von Krakau	Raim. Loibnegger
Wangenheim, Major	Karl Ettl	Ein Zeremonienmeister	Emannel Haller
Henrich, Rittmeister	Richard Tomel	Ein Kurier	Biktor Jirafel
Schweiniß, Leutnant	Rolf Telasto	Adjutant	
Nichtshofen, Kornett	Dora Komarek		

Gefangene, Frauen, Messebesucher, Hochzeitsgäste, Brautjungfern, Pagen, Josen, Diener, Soldaten, Lakaien, Volk

Ort der Handlung: Krakau — Zeit: 1704 unter der Regierung Augusts des Starken, Königs von Polen, Kurfürsten von Sachsen

* Ehrenmitglied

In Szene gesetzt von Dir. Egon Neudegg a. G.

Choreographie und Einstudierung der Tänze von Margarete Wallmann, Ballettmusik zusammengestellt von Artur Kleiner, ausgeführt von den Damen Berka, Szalal, Polorny, Graf, Swiezinski, den Herren Fränzl W., Birmeyer L., Fränzl R., Nemeth, Binder, den Koryphäen und dem Corps de Ballet

Kostüme: Ladislaus Czettel

Nach jedem Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7½ Uhr

Ende nach 10½ Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Mittwoch	den 24.	Die Hochzeit des Figaro. „Gräfin Rosina“ Kammerfängerin Vera Schwarz a. G. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)
Donnerstag	den 25.	Der Ring des Nibelungen. Dritter Tag: Götterdämmerung. „Gunther“ Kammerfänger Friedrich Schorr von der Metropolitan Opera in New York als Gast. Theatergemeinde Serie C, rote Mitgliedskarten (Anfang 6½ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Freitag	den 26.	Così fan tutte. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 Uhr)
Samstag	den 27.	Dame im Traum. „Nenate“ Kammerfängerin Vera Schwarz a. G. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)
Sonntag	den 28.	Die Meisterfinger von Nürnberg (Anfang 6½ Uhr)

Kartenverkauf für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr; I., Operngasse (Operngebäude) an Werktagen von 9—14 und 15—18 Uhr und an den Abendkassen am Vorstellungstage. **Telephonische Bestellungen von Sihen (ausgenommen Säulensihen) zum Preise von S 4.— aufwärts ausschließlich unter der Telephon-Nummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.**