

# Operntheater

613  
9

Montag den 15. Juni 1936

## Lannhäuser

### und der Sängerkrieg auf Wartburg

Handlung in drei Aufzügen von Richard Wagner

Spielleitung: Dr. Herbert Graf a. G.

Dirigent: \* \* \*

Hermann, Landgraf von Thüringen		Ludwig Hofmann
Lannhäuser		* * *
Wolfram von Eschinbach	} Ritter und Säng.	* * *
Walther von der Vogelweide		Georg Maigl
Biterolf		Franz Markhoff
Heinrich der Schreiber		William Wernig
Reinmar von Zweter		Karl Ettl
Elisabeth, Nichte des Landgrafen		Lotte Lehmann*
Venus		Jdenka Zita
Ein junger Hirt		Henne Michalsky
Erster	} Edelknabe	Wilfriede Strobl
Zweiter		Ida Bobst
Dritter		Marie Langhans
Vierter		Hans Czernin

Thüringische Grafen, Ritter und Edelleute, Edelfrauen, ältere und jüngere Pilger, Sirenen, Najaden, Nymphen, Bacchantinnen

Schauplatz der Handlung: Erster Aufzug: Das Innere des Hirsjhelberges bei Eisenach. Ein Tal der Wartburg. — Zweiter Aufzug: Auf der Wartburg. — Dritter Aufzug: Tal vor der Wartburg. — Zeit: Im Anfang des 13. Jahrhunderts

\* Ehrenmitglied In Szene gesetzt von Dr. Herbert Graf  
Venusberg-Bacchanal, Choreographie und Einstudierung von Margarete Wallmann, ausgeführt von den Damen Pfundmayr, Berka, Graf, den Herren Nemeth, Binder, den Koryphäen und dem Corps de Ballet

Entwürfe der Bühnenbilder: Robert Kautsky, der Kostüme: Ladislaus Czettel

\* \* \* „Lannhäuser“ Kammerfänger **Max Lorenz** von der Staatsoper in Berlin a. G.

\* \* \* „Wolfram von Eschinbach“ Kammerfänger **Friedrich Schorr** von der Metropolitan Opera in New York a. G.

\* \* \* Dirigent: **Dr. Wilhelm Furtwängler** a. G.

Nach dem ersten Aufzug eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 6 1/2 Uhr      Anfang 7 Uhr      Ende vor 11 Uhr

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für	
Dienstag	den 16. Orestes. „Eurydike“ Kammerfängerin <b>Jarmila Nowotna</b> a. G. Dirigent: <b>Bruno Walter</b> a. G. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 1/2 Uhr)
Mittwoch	den 17. Zum ersten Male: Der Bettelstudent. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 Uhr)
Weiterer Spielplan:	
Donnerstag	den 18. Fidelio. Theatergemeinde Serie A, weiße Mitgliedsarten (Anfang 7 1/2 Uhr)
Freitag	den 19. Der Ring des Nibelungen. Vorabend: Das Rheingold. „Wotan“ Kammerfänger <b>Friedrich Schorr</b> von der Metropolitan Opera in New York a. G. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 1/2 Uhr)
Samstag	den 20. Der Ring des Nibelungen. Erster Tag: Die Walküre. „Wotan“ Kammerfänger <b>Friedrich Schorr</b> von der Metropolitan Opera in New York a. G. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 6 1/2 Uhr)
Sonntag	den 21. Eugen Onegin. Dirigent: <b>Bruno Walter</b> a. G. Im Abonnement (Anfang 7 1/2 Uhr)

Elbentel, Wien IX.

Asterreichisches Brucknerfest

Dirigent **Bruno Walter** / Orchester: W. Philharmoniker u. W. Symphoniker  
Linz a. d. Donau — St. Florian / 18. bis 23. Juli 1936

Vorverkauf: Kartenzentrale  
Gronner, Wien I, Graben 28

Kunst und Kultur im „Brucknerland“ — Oberösterreich

## Restaurant im Hotel Sacher

Gegenüber der Staatsoper  
I, Augustinerstraße 4

Zugang zum neuen Speisesaal  
durch die Hotelhalle