

# Operntheater

Donnerstag den 27. Februar 1936

Werbevorstellung zu kleinen Preisen (1 bis 11 S)

## Der Rosenkavalier

Komödie für Musik in drei Aufzügen von Hugo von Hofmannsthal  
Musik von Richard Strauß

Regiedienst: Hans Duhan  
Feldmarschallin Fürstin Werdenberg . . . \* \* \*  
Der Baron Ochs auf Lerchenau \* \* \*  
Oktavian, genannt Quinquin, ein junger Herr aus großem Haus . . . Eva Hadrabova  
Herr von Faninal, ein reicher Neugeadelter . . . Herm. Wiedemann  
Sophie, seine Tochter . . . Marie Gerhart  
Jungfer Marianne Leitmeherin, die Duenna . . . Lenne Michalsky  
Balzackhi, ein Intrigant . . . Hermann Gallos  
Annina, seine Begleiterin . . . Bella Paalen  
Ein Polizeikommissär . . . Viktor Madin  
Der Haushofmeister bei der Feldmarschallin . . . Rolf Zelasko  
Der Haushofmeister bei Faninal . . . William Bernigt  
Ein Notar . . . Alfred Muzarelli  
Ein Sänger . . . Georg Maill  
Ein Gelehrter . . . Alexander Bichler  
Ein Flötist . . . Ludwig Berlit

Dirigent: Josef Krips  
Ein Friseur . . . . . Adolph Nemeth  
Dessen Gehilfe . . . . . Mar. Leibenfrost  
Ein adelige Witwe . . . . . Frißi Berthold  
Drei adelige Waisen . . . . . { Molly Jonas  
Marie Mathias  
Rosa Brunnbauer  
Eine Modistin . . . . . Rosa Braun  
Ein Tierhändler . . . . . Anton Arnold  
Ein Wirt . . . . . William Bernigt  
Leopold Männling  
Bier Lakaien der Marschallin { Franz Rouland  
Hans Scholtys  
Franz Szokan  
Charles Berständig  
Ferd. Schmaier  
Fünf Kellner . . . . . { Johann Hahn  
Heinrich Berthold  
Karl Amry  
Ein Arzt . . . . . Heinrich Berthold  
Leopold, Diener des Barons Friß Birkmeyer  
Ein kleiner Mohr . . . . . Grete Mitocki

Ein kleiner Keger, Lakaien, Lauffer, Heiducken, Küchenpersonal, Gäste, Musikanten, Kutscher, zwei Wächter, vier kleine Kinder, verschiedene verdächtige Gestalten  
In Wien, in den ersten Jahren der Regierung Maria Theresias  
In Szene gesetzt von Dr. Lothar Wallerstein  
Bühnenbilder: Alfred Koller

\* \* \* „Feldmarschallin“ Maria Husfa a. G.  
\* \* \* „Baron Ochs auf Lerchenau“ Alexander Kipnis a. G.

Nach dem zweiten Aufzug eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Rassen-Eröffnung vor 6½ Uhr      Anfang 7 Uhr      Ende nach 10½ Uhr

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Freitag den 28. Gioconda. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7½ Uhr).  
Samstag den 29. Die Zauberflöte. „Sarastro“ Alexander Kipnis a. G. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Sonntag den 1. März. Nachmittags 2 Uhr: Die Entführung aus dem Serail. Im Schüler-Abonnement I. Zyklus. Beschränkter Kartenverkauf  
Abends 7 Uhr: Carmen. Im Abonnement  
Montag den 2. Die Bohème. „Rudolf“ Kammerfänger Richard Tauber a. G. Theatergemeinde Serie B, blaue Mitgliedskarten (Anfang 7½ Uhr)

**Kartenverkauf** für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tagestassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr; I., Operngasse (Operngebäude) an Werktagen von 9—14 und 15—18 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. **Telephonische Bestellungen von Sitzen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4—** aufwärts ausschließlich unter der Telephon-Nummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.