

# Operntheater

Im Abonnement

Freitag den 3. April 1936

II. Gruppe

## Der Rosenkavalier

Komödie für Musik in drei Aufzügen von Hugo von Hofmannsthal

Musik von Richard Strauß

Spielleitung: Dr. Lothar Wallerstein

Dirigent: Josef Krips

Feldmarschallin Fürstin Berdenberg . . . . . Anni Konežni  
 Der Baron Ochs auf Lerchenau . . . . . Alfred Jerger  
 Oktavian, genannt Quinquin, ein junger Herr aus großem Haus . . . . . \* \* \*  
 Herr von Faninal, ein reicher Neugeadelter . . . . . Herm. Wiedemann  
 Sophie, seine Tochter . . . . . Marie Gerhart  
 Jungfer Marianne Leitmeherin, die Duenna . . . . . Aenne Michalsky  
 Balzacchi, ein Intrigant . . . . . Hermann Gallos  
 Annina, seine Begleiterin . . . . . Bella Paalen  
 Ein Polizeikommissär . . . . . Viktor Madin  
 Der Haushofmeister bei der Feldmarschallin . . . . . Viktor Madin  
 Der Haushofmeister bei Faninal . . . . . William Bernigk  
 Ein Notar . . . . . Karl Ettl  
 Ein Sänger . . . . . Koloman v. Pataky  
 Ein Gelehrter . . . . . Alexander Pichler  
 Ein Flötist . . . . . Ludwig Berlit

Ein Friseur . . . . . Karl Nowak  
 Dessen Gehilfe . . . . . Mar. Leibensfrost  
 Ein adelige Witwe . . . . . Frizi Berthold  
 Drei adelige Waisen . . . . . Molly Jonas  
 Marie Mathias  
 Rosa Brunnbauer  
 Eine Modistin . . . . . Rosa Braun  
 Ein Tierhändler . . . . . Anton Arnold  
 Ein Wirt . . . . . William Bernigk  
 Vier Lakaien der Marschallin . . . . . Leopold Männling  
 Franz Kouland  
 Hans Scholtys  
 Franz Szlotan  
 Charles Berständig  
 Ferd. Schmaher  
 Fünf Kellner . . . . . Johann Sahn  
 Heinrich Berthold  
 Karl Amry  
 Ein Arzt . . . . . Heinrich Berthold  
 Leopold, Diener des Barons . . . . . Friz Birkmeyer  
 Ein kleiner Mohr . . . . . Grete Mikocki

Ein kleiner Neger, Lakaien, Lauffer, Heiducken, Küchenpersonal, Gäste, Musikanten, Kutscher, zwei Wächter, vier kleine Kinder, verschiedene verdächtige Gestalten

In Wien, in den ersten Jahren der Regierung Maria Theresias

In Szene gesetzt von Dr. Lothar Wallerstein

Bühnenbilder: Alfred Koller

\* \* \* „Oktavian“ Kammerfängerin **Jarmila Nowotna** a. G.

Nach dem zweiten Aufzuge eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Rassen-Eröffnung vor 6 1/2 Uhr      Anfang 7 Uhr      Ende nach 10 1/2 Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Samstag den 4. Samson und Dalila. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 1/2 Uhr)  
 Sonntag den 5. Neu einstudiert: Aida. Dirigent: **Viktor de Sabata** vom Scalatheater in Mailand als Gast. Im Abonnement. Erhöhte Preise (Anfang 7 1/2 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Montag den 6. Dame im Traum. „Renate“ Kammerfängerin **Vera Schwarz** a. G. Theatergemeinde Serie A, weiße Mitgliedskarten (Anfang 7 1/2 Uhr)

**Kartenverkauf** für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr; I., Operngasse (Operngebäude) an Werktagen von 9—14 und 15—18 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. **Telephonische Bestellungen von Sihen (ausgenommen Säulensihen) zum Preise von s 4.— aufwärts ausschließlich unter der Telephon-Nummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.**