

# Operntheater

Im Abonnement

Samstag den 24. Oktober 1936

I. Gruppe

## Der Bettelstudent

Romische Oper in drei Akten von F. Zell und Richard Genée

Musikalisch und textlich neu bearbeitet von Eugen Otto

Musik von Carl Millöcker

Regiedienst: Josef Hies

Dirigent: Josef Krips

Palmatica Gräfin Nowalska . . . . . Bella Paalen  
 Laura } ihre Töchter . . . . . Margit Bokor  
 Bronislawa }  
 Oberst Ollendorf, Gouverneur  
 von Krakau . . . . . Alfred Jerger  
 Symon Rymanowicz, Student . . . . . Richard Sallaba  
 Herzog Adam Kasimir von Polen . . . . . Friedrich Ginrod  
 Wangenheim, Major . . . . . Karl Ettl  
 Henrici, Rittmeister }  
 Schweinik, Leutnant } Offiziere in  
 Richthofen, Kornett } Ollendorfs  
 } 2. Regiment

Onuphrie, Diener im Hause  
 Nowalska . . . . . Eduard Fritsch a. G.  
 Enterich, Gefängniswärter auf  
 der Zitadelle Krakau . . . . . Dr. Josef Bergauer a. G.  
 Piffle } seine Gehilfen . . . . . Albert Piffel  
 Puffe }  
 Roy, Wirt . . . . . Anton Arnold  
 Der Bürgermeister von Krakau }  
 Ein Zeremonienmeister } Raim. Loibnegger  
 Ein Kurier . . . . . Emanuel Haller  
 Adjutant . . . . . Viktor Jirasek

Gefangene, Frauen, Messebesucher, Hochzeitsgäste, Brautjungfern, Pagen, Josen, Diener, Soldaten, Lakaien, Volk

Ort der Handlung: Krakau — Zeit: 1704 unter der Regierung Augusts des Starken, Königs von Polen, Kurfürsten von Sachsen

In Szene gesetzt von Dir. Egon Neudegg a. G.

Choreographie und Einstudierung der Tänze von Margarete Ballmann, Ballettmusik zusammengestellt von Artur Kleiner, ausgeführt von den Damen Berka, Szakal, Pokorny, Graf, Swiezinsky, den Herren Fränzl W., Birkmeyer L., Fränzl R., Binder, den Koryphäen und dem Corps de Ballet

Kostüme: Ladislaus Czettel

Nach jedem Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetturen erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Rassen-Eröffnung vor 7 Uhr      Anfang 7½ Uhr      Ende 10½ Uhr

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Sonntag den 25. Nachmittags 2½ Uhr: Der Evangelimann. Im Schüler-Abonnement I. Zyklus.  
 Beschränkter Kartenverkauf  
 Abends 7½ Uhr: Carmen. „Carmen“ **Dufolina Giannini** a. G. „Don José“  
**Dr. Horst Wolf** vom Landestheater in Dessau a. G.  
 Montag den 26. Turandot. „Der unbekannt Prinz“ (Kalaf) Kammerjäger **San Kiepura** a. G.  
 Erhöhte Preise (Anfang 7½ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Dienstag den 27. Cavalleria rusticana — Der Bajazzo. „Canio“ **Dr. Horst Wolf** vom Landestheater in Dessau a. G. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)  
 Mittwoch den 28. Neu einstudiert: Don Juan (Ballett) — Josephs-Legende. „Potiphars Weib“ **Maria Eis** vom Burgtheater a. G. Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Knappertsbusch** a. G. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)  
 Donnerstag den 29. Tannhäuser. „Tannhäuser“ **Dr. Horst Wolf** vom Landestheater in Dessau a. G. Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Knappertsbusch** a. G. Theatergemeinde Urania, grüne Mitgliedstatten (Anfang 7 Uhr)  
 Freitag den 30. Neu einstudiert: Die Königin von Saba. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 Uhr)  
 Samstag den 31. Tiefland. „Pedro“ **Dr. Horst Wolf** vom Landestheater in Dessau a. G. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)  
 Sonntag den 1. November. Parsifal. Dirigent: Generalmusikdirektor **Dr. Felix Weingartner** a. G. Im Abonnement (Anfang 6 Uhr)

**Kartenverkauf** für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tagelassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr; I., Operngasse (Operngebäude) an Werktagen von 9—14 und 15—18 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. **Telephonische Bestellungen von Sihen (ausgenommen Säulen-sihe) zum Preise von 8 4.— aufwärts ausschließlich unter der Telephon-Nummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.**