

Operntheater

Donnerstag den 12. März 1936

Erhöhte Preise

AIDA

Oper in vier Akten

Text von U. Ghislanzoni, für die deutsche Bühne bearbeitet von J. Schanz

Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Hans Duhan

Dirigent: Josef Krips

Der König	Nicola Zec
Amperis, seine Tochter	Kerstin Thorborg
Aida, äthiopische Sklavin	Maria Nemeth
Radames, Anführer der Leibwache	* * *
Ramphis, Oberpriester	* * *
Amonasco, König von Äthiopien und Vater Aidas	Alexander Svéd
Ein Bote	Ernst Kurz
Stimme der Priesterin	Hlona Hajmassy
Priester, Priesterinnen, Minister, Hauptleute, Soldaten, Sklaven, gefangene Äthiopier, Volk	

Die Handlung spielt in Theben und Memphis zur Zeit der Herrschaft der Pharaonen
Vorkommende Tänze, Choreographie von Toni Birkmeyer, ausgeführt von Fr. Pfundmayr,
Hrn. Fränzl W., Birkmeyer T. und dem Corps de Ballet

In Szene gesetzt von Hans Duhan

* * * „Radames“ Commendatore **Giacomo Lauri-Volpi** vom Scalatheater in Mailand a. G.

* * * „Ramphis“ **Alexander Kipnis** a. G.

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetturen erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7½ Uhr

Ende nach 10½ Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Freitag den 13. Tiefland. „Pedro“ Kammer Sänger **Richard Zauber** a. G. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)

Samstag den 14. Madame Butterfly. „Cho-cho-san“ Kammer Sängerin **Vera Schwarz** a. G. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Sonntag den 15. Nachmittags 2 Uhr: Jar und Zimmermann. Im Schüler-Abonnement II. Zyklus. Beschränkter Kartenverkauf

Abends 8 Uhr: Tosca. „Cavaradossi“ Commendatore **Giacomo Lauri-Volpi** vom Scalatheater in Mailand a. G. Im Abonnement. Erhöhte Preise

Montag den 16. Giuditte. „Giuditte“ Kammer Sängerin **Jarmila Nowotna** a. G. „Octavio“ Kammer Sänger **Richard Zauber** a. G. Dirigent: **Franz Lehár** a. G. (Anfang 7½ Uhr)

Kartenverkauf für alle Bundestheater (Burg, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr; I., Operngasse (Operngebäude) an Werktagen von 9—14 und 15—18 Uhr und an der Abendkasse am Vorstellungstage. **Telephonische Bestellungen von Sihen (ausgenommen Säulensihen) zum Preise von S 4.— aufwärts ausschließlich unter der Telephon-Nummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.**