

Operntheater

Im Abonnement

Freitag den 31. Jänner 1936

I. Gruppe

AIDA

Oper in vier Akten

Text von U. Ghislanzoni, für die deutsche Bühne bearbeitet von J. Schanz

Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Hans Duhau

Dirigent: Dr. Felix Weingartner*

| | |
|--|------------------|
| Der König | Franz Markhoff |
| Amneris, seine Tochter | Kerstin Thorborg |
| Aida, äthiopische Sklavin | Maria Nemeth |
| Radames, Anführer der Leibwache | * * * |
| Kamphis, Oberpriester | Carl Bissuti |
| Amonasro, König von Äthiopien und Vater Aidas | Alexander Svéd |
| Ein Bote | Ernst Kurz |
| Stimme der Priesterin | Ilona Hajmassy |
| Priester, Priesterinnen, Minister, Hauptleute, Soldaten, Sklaven, gefangene Äthiopier, Volk | |

Die Handlung spielt in Theben und Memphis zur Zeit der Herrschaft der Pharaonen
Vorkommende Tänze, Choreographie von Toni Birkmeyer, ausgeführt von Frä. Pfundmayr,
Hrn. Fränzl W., Birkmeyer E. und dem Corps de Ballet

* Ehrenmitglied

In Szene gesetzt von Hans Duhau

* * * „Radames“ **Basso Argiris** a. G.

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Raffen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7 1/2 Uhr

Ende nach 10 1/2 Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den
Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

| | |
|---------|---|
| Sonntag | den 1. Februar. Hoffmanns Erzählungen. „Olympia—Giulietta—Antonia—Stella“ Kammer- sängerin Jarmila Nowotna a. G. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 1/2 Uhr) |
| Sonntag | den 2. Nachmittags 3 Uhr: Wiener Walzer — Symphonischer Walzer — Die Puppenfee. Zu Nachmittagspreisen Abends 7 1/2 Uhr: Die Fledermaus. „Eisenstein“ Kammerfänger Richard Schubert als Gast. „Alfred“ Kammerfänger Richard Tauber a. G. „Frosch“ Ernst Lauten- hahn a. G. Im Abonnement |

Weiterer Spielplan:

| | |
|----------|---|
| Montag | den 3. Giuditte. „Giuditte“ Kammerfängerin Jarmila Nowotna a. G. „Octavio“ Kammer- fänger Richard Tauber a. G. Dirigent: Franz Lehár a. G. Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten (Anfang 7 1/2 Uhr) |
| Dienstag | den 4. Die Afrikanerin. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 Uhr) |

Kartenverkauf für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen:
I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von
9—17 Uhr; I., Operngasse (Operngebäude) an Werktagen von 9—14 und 15—18 Uhr und an der Abend-
kassa am Vorstellungstage. **Telephonische Bestellungen von Sigen (ausgenommen Säulen-
sige) zum Preise von S 4.— aufwärts ausschließlich unter der Telephon-Nummer
R-28-3-20 von 8—18 Uhr.**