

STAATSOPER

Sonntag den 10. Dezember 1939

Anfang 18 Uhr

TANNHÄUSER

und der Sängerkrieg auf Wartburg

Handlung in drei Aufzügen von Richard Wagner

Spielleitung: Erich v. Wymetal

Dirigent: Hans Knappertsbusch

Hermann, Landgraf von Thüringen		* * *
Tannhäuser		* * *
Wolfram von Eschinbach	} Ritter und Sänger	Alfred Poell a. G.
Walther von der Vogelweide		Anton Dermota
Biterolf		Adolf Vogel
Heinrich der Schreiber		William Wernigk
Reinmar von Zweter		Franz Worff
Elisabeth, Nichte des Landgrafen		Hilde Konetzni
Venus		* * *
Ein junger Hirt		Maria Schober
Erster	} Edelknabe	Wilfriede Loibner
Zweiter		Ida Jobst
Dritter		Maria Langhans
Vierter		Hansi Czermin

Thüringische Grafen, Ritter und Edelleute, Edelfrauen, ältere und jüngere Pilger, Sirenen, Najaden, Nymphen, Bacchantinnen

Schauplatz der Handlung: Erster Aufzug: Das Innere des Hörselberges bei Eisenach. Ein Tal vor der Wartburg. — Zweiter Aufzug: Auf der Wartburg. — Dritter Aufzug: Tal vor der Wartburg. — Zeit: Im Anfang des 13. Jahrhunderts

Venusberg-Bacchanal, ausgeführt von den Damen Pfundmayr, Szakal, Graf, Schindler, den Herren Binder, Klos, Sidl, den Koryphäen und dem Corps de Ballet

Entwürfe der Bühnenbilder: Robert Kautsky — Kostüme: Ulrich Roller

* * * „Landgraf“ Kammersänger Josef v. Manowarda,

* * * „Tannhäuser“ Kammersänger Max Lorenz,

* * * „Venus“ Kammersängerin Gertrude Rüniger, Staatsoper Berlin

Nach dem ersten Aufzug eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 33 Reichspfennig — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 17.30 Uhr Anfang 18 Uhr Ende 22 Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM 2.70 aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen.

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Montag, 11. Der Barbier von Sevilla. Theatergemeinde, Serie B, blaue Mitgliedskarten (Anfang 19.30 Uhr)

Dienstag, 12. Othello. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 19 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Mittwoch, 13. Die lustigen Weiber von Windsor. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 19.30 Uhr)

Donnerstag, 14. Königskinder. Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten (Anfang 19 Uhr)

Freitag, 15. Notre-Dame. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 19.30 Uhr)

Samstag, 16. Die verkaufte Braut. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 19 Uhr)

Sonntag, 17. Nachmittags 14 Uhr: Der Waffenschmied. Vorstellung für die NS-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“, Einheitsring. Allgemeiner Kartenverkauf nur für Teile der Galeriesitze und sämtliche Stehplätze

Abends 19 Uhr: Die Fledermaus. Im Abonnement

Kartenverkauf für alle Staatstheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. Telephonische Bestellungen von Sitzen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM. 2.70 aufwärts ausschließlich unter der Telefonnummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.