

Operntheater

Im Abonnement

Mittwoch den 24. März 1937

I. Gruppe

↖ Anfang 6 Uhr ↗

Parsifal

Ein Bühnenweihfestspiel von Richard Wagner

Spielleitung: Dr. Lothar Wallerstein

Dirigent: * * *

Amfortas	Fred Destal	Erster } Gralsritter .	Georg Maikl
Titirel	Nicola Zec	Zweiter }	Karl Ettl
Gurnemanz	Alex. Kipnis	Blumenmädchen	{ Elis. Schuhmann
Parsifal	Gunnar Graarud	1. Gruppe	{ Margit Bokor
Klingsor	H. Wiedemann		{ Dora With
Kundry	Kerstin Thorborg	Blumenmädchen	{ L. Helletsgruber
Erster } Knappe	Aenne Michalsky	2. Gruppe	{ Aenne Michalsky
Zweiter }	Dora With	Stimme	{ Bella Paalen
Dritter }	Hermann Gallos		{ Dora With
Vierter }	Anton Dermota		

Die Bruderschaft der Gralsritter, Jünglinge und Knaben

Ort der Handlung: Auf dem Gebiete und in der Burg der Gralshüter „Monsalvat“; Gegend im Charakter der nördlichen Gebirge des gotischen Spaniens — Sodann: Klingsor's Zauberschloß am Südaehange derselben Gebirge, dem arabischen Spanien zugewandt, anzunehmen

In Szene gesetzt von Dr. Lothar Wallerstein

Entwürfe: Roller-Kautsky

* * * Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Knappertsbusch** a. G.

Nach jedem Aufzug eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 5¹/₂ Uhr Anfang 6 Uhr Ende vor 11 Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen.

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Donnerstag den 25. Altitalienisches Passionsspiel. Vorher: A-capella-Chöre von Palestrina (Anfang 8 Uhr)

Freitag den 26. Geschlossen

Samstag den 27. Margarethe (Faust). „Margarethe“ **Esther Réthy** von der Kgl. Ung. Oper in Budapest a. G. „Faust“ Kammersänger **Helge Roswaenge** von der Staatsoper in Berlin a. G. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 Uhr)

Sonntag den 28. Nachmittags 2 Uhr: Die Fledermaus. „Eisenstein“ **Karl Ziegler** a. G. „Frosch“ **Ernst Tautenhayn** a. G. Zu Nachmittagspreisen
Abends 7 Uhr: Giuditta. „Giuditta“ Kammersängerin **Jarmila Nowotna** a. G. „Octavio“ Kammersänger **Richard Tauber** a. G.

Montag den 29. Nachmittags 2¹/₂ Uhr: Die Puppenfee — Oesterreichische Bauernhochzeit. Zu Nachmittagspreisen
Abends 7¹/₂ Uhr: Der Schmuck der Madonna. Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Knappertsbusch** a. G.

Weiterer Spielplan:

Dienstag den 30. La Traviata. „Violetta“ Kammersängerin **Jarmila Nowotna** a. G. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7¹/₂ Uhr)