

# Operntheater

Donnerstag den 5. November 1936

Werbevorstellung zu kleinen Preisen (1 bis 11 S)

## Die lustigen Weiber von Windsor

Komisch-phantastische Oper in drei Akten nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel von H. S. Mosenthal — Musik von Otto Nicolai

Spielleitung: Dr. Lothar Wallerstein

Dirigent: \* \* \*

Sir John Falstaff . . . . .	Ludw. Hofmann	Jungfer Anna Reich . . . . .	Dora Komarek
Herr Fluth } Bürger	Alfred Jerger	Der Wirt } im Gasthause	Richard Tomek
Her Reich } von Windsor	Carl Bissuti	Erster Kellner } „Zum Hosen-	R. Pretzelmeier
Fenton . . . . .	Georg Maikl	Zweiter Kellner } bande“	Alex. Pichler
Junker Spärlich . . . . .	Hermann Gallos	Erster } . . . . .	K. Bollhammer
Dr. Cajus . . . . .	Viktor Madin	Zweiter } . . . . .	Erich Maykut
Frau Fluth . . . . .	Margit Bokor	Dritter } Bürger	Hans Frank
Frau Reich . . . . .	Dora With	Vierter } . . . . .	Walter Hellmich

Ort der Handlung: Windsor

Ballett einstudiert von Margarete Wallmann, ausgeführt von den Koryphäen und dem Corps de Ballet

In Szene gesetzt von Dr. Lothar Wallerstein

Entwürfe der Bühnenbilder: Robert Kautsky, der Kostüme: Ladislaus Czettel

\* \* \* Dirigent: Generalmusikdirektor **Dr. Felix Weingartner** a. G.

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr      Anfang 7½ Uhr      Ende 10¼ Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen.

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

- Freitag    den 6. Don Juan (Ballett) — Josephs-Legende. „Potiphars Weib“ **Maria Eis** vom Burgtheater a. G. Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Knappertsbusch** a. G. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)
- Samstag    den 7. Der Rosenkavalier. Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Knappertsbusch** a. G. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 Uhr)

Weiterer Spielplan:

- Sonntag    den 8. Die Meistersinger von Nürnberg. „Eva“ **Harriet Henders** vom Neuen Deutschen Theater in Prag a. G. Dirigent: Generalmusikdirektor **Dr. Felix Weingartner** als Gast (Anfang 6½ Uhr)
- Montag    den 9. Madame Butterfly. Theatergemeinde Serie B, blaue Mitgliedskarten (Anfang 7½ Uhr)
- Dienstag    den 10. Margarethe (Faust). „Faust“ Kammersänger **Helge Roswaenge** von der Staatsoper in Berlin a. G. „Mephisto“ **Joel Berglund** von der Kgl. Oper in Stockholm a. G. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)
- Mittwoch    den 11. Tiefland. „Pedro“ Kammersänger **Richard Tauber** a. G. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)
- Donnerstag den 12. Gianni Schicchi — Josephs-Legende. „Potiphars Weib“ **Maria Eis** vom Burgtheater als Gast. Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Knappertsbusch** a. G. (Anfang 7½ Uhr)