

Operntheater

Donnerstag den 3. September 1936

FESTVORSTELLUNG

anlässlich des IX. Internationalen Theaterkongresses

Die vier Grobiane

(I quattro rusteghi)

Musikalisches Lustspiel in drei Aufzügen (vier Bildern) von Giuseppe Pizzoloto

Deutsch von Hermann Teibler

Musik von Ermanno Wolf-Ferrari

Spielleitung: Dr. Lothar Wallerstein

Dirigent: Josef Krups

Lunardo, Antiquitätenhändler	Alfred Jerger
Margarita, seine zweite Frau	Bella Baalen
Lucieta, Lunardos Tochter	Udele Kern
Maurizio, Kaufmann	Hermann Wiedemann
Filipeto, sein Sohn	William Wernigt
Marina, Filipetos Tante	Wanda Uchsel
Simon, Kaufmann, deren Mann	Carl Biffuti
Cancian, reicher Bürger	Nicola Zec
Felice, seine Frau	Margit Bokor
Conte Riccardo, ein fremder Edelmann	Georg Mailf
Eine junge Magd Marinas	Dora Komarek

Ort: Venedig — Zeit: 1800

In Szene gesetzt von Dr. Lothar Wallerstein

Bühnenbilder: Robert Kautsky — Kostüme: Ladislaus Czettel

Nach dem zweiten Bild eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Rassen-Eröffnung vor 7 Uhr Anfang 7½ Uhr Ende 10 Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Freitag	den 4.	Abd. Dirigent: Generalmusikdirektor Dr. Felix Weingartner a. G. Bei aufgehobenem Abonnement (Anfang 7 Uhr)
Samstag	den 5.	Der Ring des Nibelungen. Vorabend: Das Rheingold. Dirigent: Generalmusikdirektor Dr. Felix Weingartner a. G. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)
Weiterer Spielplan:		
Sonntag	den 6.	Der Ring des Nibelungen. Erster Tag: Die Walküre. „Brünnhilde“ Kirsten Flagstad von der Metropolitan Opera in New York a. G. Dirigent: Generalmusikdirektor Dr. Felix Weingartner a. G. Im Abonnement (Anfang 7 Uhr)
Montag	den 7.	Die Fledermaus. Theatergemeinde Serie C, rote Mitgliedsarten (Anfang 7 Uhr)
Dienstag	den 8.	Der Ring des Nibelungen. Zweiter Tag: Siegfried. „Brünnhilde“ Kirsten Flagstad von der Metropolitan Opera in New York a. G. Dirigent: Generalmusikdirektor Dr. Felix Weingartner a. G. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 6½ Uhr)
Mittwoch	den 9.	Die Nacht des Schicksals. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)

Kartenverkauf für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Brännerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr; I., Operngasse (Operngebäude) an Werktagen von 9—14 und 15—18 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. **Telephonische Bestellungen von Sihen (ausgenommen Säulenstige) zum Preise von 8 4.—** aufwärts ausschließlich unter der Telephon-Nummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.