

Operntheater

Im Abonnement

Freitag den 16. Oktober 1936

II. Gruppe

Die lustigen Weiber von Windsor

Romisch-phantastische Oper in drei Akten nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel von
H. S. Mosenthal — Musik von Otto Nicolai

Spielleitung: Dr. Lothar Wallerstein

Dirigent: Josef Krips

Sir John Falstaff . . .	Ludwig Hofmann	Jungfer Anna Reich . . .	Dora Komarek
Herr Fluth Bürger	H. Wiedemann	Der Wirt	} im Gasthause Richard Tomek } „zum Hosen-R. Pregelmeier } „bande“ Alexander Pichler
Herr Reich von Windsor	Carl Bissuti	Erster Kellner	
Fenton	Georg Mailf	Zweiter Kellner	
Junker Spärlich	Hermann Gallos	Erster R. Bollhammer
Dr. Cajus	Viktor Madin	Zweiter Erich Maykut
Frau Fluth	Margit Bokor	Dritter Johann Frank
Frau Reich	Rosette Anday	Bierter Walter Hellmich

Ort der Handlung: Windsor

Ballett einstudiert von Margarete Wallmann, ausgeführt von den Koryphäen und dem Corps de Ballet

In Szene gesetzt von Dr. Lothar Wallerstein

Entwürfe der Bühnenbilder: Robert Rautsky, der Kostüme: Ladislaus Czettel

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Samstag	den 17.	Der Barbier von Sevilla. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Sonntag	den 18.	Nachmittags 3 Uhr: Oesterreichische Bauernhochzeit — Geschichten aus dem Wienerwald — An der schönen blauen Donau. Kein Kartenverkauf Nachmittags 5 $\frac{1}{2}$ Uhr: Die Puppenfee — Geschichten aus dem Wienerwald — An der schönen blauen Donau. Kein Kartenverkauf Abends 8 Uhr: Tosca. „Cavardossoff“ Kammerfänger Jan Kiepura a. G. Im Abonnement. Erhöhte Preise

Weiterer Spielplan:

Montag	den 19.	Die Meistersinger von Nürnberg. „Eva“ Vera Mansinger vom Stadttheater in Graz a. G. Dirigent: Generalmusikdirektor Hans Knappertsbusch a. G. (Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Dienstag	den 20.	Der Barbier von Sevilla. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Mittwoch	den 21.	Elektra. „Elektra“ Rose Pauly vom Deutschen Theater in Prag a. G. Dirigent: Generalmusikdirektor Hans Knappertsbusch a. G. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 8 Uhr)
Donnerstag	den 22.	Der Maskenball. Theatergemeinde Serie B, blaue Mitgliedskarten (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Kartenverkauf für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr; I., Operngasse (Operngebäude) an Werktagen von 9—14 und 15—18 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. **Telephonische Bestellungen von Sizen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von 8 4.—** aufwärts ausschließlich unter der Telephon-Nummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.