

# Operntheater

Donnerstag den 5. März 1936

Theatergemeinde Serie A, weiße Mitgliedskarten

## Anna Karenina

Oper in drei Akten (vier Bildern) von **Alexander Göth** und **Andor Gábor**  
Ins Deutsche übertragen und für die deutsche Bühne eingerichtet von **Hans Liebstöckl**

Musik von **Jenő von Hubay**

Regiedienst: Stefan Beinl

Dirigent: Josef Krips

Graf Karenin . . . . .	Carl Bissuti	Ritty . . . . .	Lenne Michalsky
Graf Alexej Bronsky . . . . .	Josef Kalenberg	Dolly . . . . .	Ilona Hajmassy
Stefan Oblonsky . . . . .	Friedrich Ginrod	Fürstin Schtscherbakky . . . . .	Bella Paalen
Fürst Serpukowsky . . . . .	Emil Schipper	Serjoscha, Söhnchen der	
Fürst Schtscherbakky . . . . .	Nicola Zec	Anna Karenina . . . . .	Otto Meisels
Leutnant Jaschwin . . . . .	Ernst Kurz	Wladimir, Diener . . . . .	Karl Ettl
Oberleutnant Nachotin . . . . .	Rolf Telasko	Matrone . . . . .	Edith Priefner
Konstantin Dimitritsch Lewin	Georg Maifl	Tenor solo . . . . .	Hermann Gallos
Anna Karenina . . . . .	Maria Remeth		

Gäste, Herren, Damen, Offiziere, Soldaten, Jockeis, ein Arzt  
Zeit: Um das Jahr 1865

1. Bild: Im Hause Stefan Oblonsky's in Moskau; 2. Bild: Rennplatz von Jarosko Selo; 3. Bild: Beim Grafen Bronsky in Venedig; 4. Bild: Villa der Karenina bei Moskau  
In Szene gesetzt von Dr. Lothar Wallerstein

Entwürfe der Bühnenbilder: Robert Kautsky — Entwürfe der Kostüme: Ladislaus Czettel  
Vorkommende Tänze einstudiert von Margarete Wallmann  
ausgeführt von den Damen Szakal, Drapal, Fiedler, Schindler, den Herren Willy Fränzl, Toni Birkmeyer, Rudi Fränzl, Remeth, Binder, den Koryphäen und dem Corps de Ballet

Nach dem zweiten Bild eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr      Anfang 7½ Uhr      Ende vor 10½ Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Freitag den 6. Margarethe (Faust), „Mephistopheles“ **Alexander Ripnis** a. G. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)  
Samstag den 7. Der Maskenball. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Sonntag den 8. Rigoletto. „Herzog“ Kammerjäger **Jan Kiepora** a. G. Erhöhte Preise (Anfang 7½ Uhr)  
Montag den 9. Die verkaufte Braut. „Hans“ Kammerjäger **Richard Zauber** a. G. Theater-gemeinde Serie C, rote Mitgliedskarten (Anfang 7½ Uhr)

**Kartenverkauf** für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr; I., Operngasse (Operngelände) an Werktagen von 9—14 und 15—18 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. **Telephonische Bestellungen von Sizen (ausgenommen Säulen-sitze) zum Preise von 8 4.— aufwärts ausschließlich unter der Telephon-Nummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.**