

# Operntheater

Im Abonnement

Mittwoch den 27. Jänner 1937

I. Gruppe

## TANNHÄUSER

und der Sängerkrieg auf Wartburg

Handlung in drei Aufzügen von Richard Wagner

Regiedienst: Josef Hietz

Dirigent: \* \* \*

Hermann, Landgraf von Thüringen		Alfred Jerger
Tannhäuser		* * *
Wolfram von Eschinbach	} Ritter und Sänger	* * *
Walther von der Vogelweide		Georg Maikl
Biterolf		Viktor Madin
Heinrich der Schreiber		Hermann Gallos
Reinmar von Zweter		Karl Ettl
Elisabeth, Nichte des Landgrafen		Hilde Konetzni
Venus		Anni Konetzni
Ein junger Hirt		Aenne Michalsky
Erster	} Edelknabe	Wilfriede Strobl
Zweiter		Ida Jobst
Dritter		Maria Langhans
Vierter		Hansi Czermin

Thüringische Grafen, Ritter und Edelleute, Edelfrauen, ältere und jüngere Pilger, Sirenen, Najaden, Nymphen, Bacchantinnen

Schauplatz der Handlung: Erster Aufzug: Das Innere des Hørselberges bei Eisenach. Ein Tal vor der Wartburg. — Zweiter Aufzug: Auf der Wartburg. — Dritter Aufzug: Tal vor der Wartburg. — Zeit: Im Anfang des 13. Jahrhunderts

In Szene gesetzt von Dr. Herbert Graf

Venusberg-Bacchanal, Choreographie und Einstudierung von Margarete Wallmann, ausgeführt von den Damen Pfundmayr, Berka, Graf, Drapal, Pokorny, den Herren Nemeth, Binder, Pokorny, Rimoldi, den Koryphäen und dem Corps de Ballet

Entwürfe der Bühnenbilder: Robert Kautsky, der Kostüme: Ladislaus Czettel

\* \* \* „Tannhäuser“ Kammersänger **Max Lorenz** von der Staatsoper in Berlin a. G.

\* \* \* „Wolfram“ **Karl Kamann** vom Opernhaus in Chemnitz a. G.

\* \* \* Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Knappertsbusch** a. G.

Nach dem ersten Aufzug eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 6½ Uhr      Anfang 7 Uhr      Ende vor 11 Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegenommen.

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Donnerstag den 28. Gioconda. Theatergemeinde Serie B, blaue Mitgliedskarten (Anfang 7½ Uhr)

Freitag den 29. Don Juan. Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Knappertsbusch** a. G.

Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Samstag den 30. Carmen. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)

Sonntag den 31. Fidelio. Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Knappertsbusch** a. G. (Anfang 7½ Uhr)

Montag den 1. Februar. Der Zigeunerbaron. Theatergemeinde Serie C, rote Mitgliedskarten (Anfang 7½ Uhr)