

Operntheater

Im Abonnement

Freitag den 3. Dezember 1937

I. Gruppe

Die Entführung aus dem Serail

Oper in drei Akten. Text nach Brezner von Stefanie d. J. — Musik von W. A. Mozart

Spielleitung: Hans Duhan

Dirigent: Josef Krips

Selim, Bassa	Alfred Muzzarelli
Constance	Margherita Perras
Blondchen, ihr Kammermädchen	Margit Bokor
Belmonte	Helge Roswaenge
Pedrillo, Bedienter Belmontes und Aufseher über die Gärten des Bassa	William Wernigk
Osmin, Aufseher über das Landhaus des Bassa	* * *
Ein Anführer der Wachen	Georg Monthy
Klaas, ein Schiffer	Ludwig Verlik
Ein Stummer	Adolph Nemeth
Zwei Haremsdamen	{ Lili Kosanis
	{ Marta Karl
Zwei Soldaten	{ Ernst Reichelt
	{ Viktor Jirasek

Janitscharen, Frauen des Bassa, Wachen, Skiaven

Ort der Handlung: Landgut des Bassa — Zeit: Ende des 16. Jahrhunderts

In Szene gesetzt von Hans Duhan

Bühnenbilder von Robert Kautsky — Entwürfe der Kostüme von Ladislaus Czettel

* * * „Osmin“ Kammersänger **Theo Hermann**, Staatsoper Hamburg, a. G.

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr Anfang 7½ Uhr Ende 10 Uhr

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen.

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Samstag den 4. Elektra. „Chrysothemis“ **Maria Hussa** a. G. Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Knappertsbusch** a. G. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 8 Uhr)

Sonntag den 5. Nachmittags 2½ Uhr: Der fliegende Holländer. VF.-Werk „Neues Leben“, die Österreichische Kunststelle. Sondervorstellung für das „Theater der Werksgemeinschaften“. Beschränkter Kartenverkauf

Abends 7½ Uhr: **Aida**. Im Abonnement

Weiterer Spielplan:

Montag den 6. Wallenstein. Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten (Anfang 7 Uhr)

Dienstag den 7. Lohengrin. „Lohengrin“ Kammersänger **Torsten Ralf**. Staatsoper Dresden, a. G. „Telramund“ Kammersänger **Herbert Janssen**. Staatsoper Berlin, a. G. „König Heinrich“ Kammersänger **Theo Hermann**. Staatsoper Hamburg a. G. Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Knappertsbusch** a. G. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 Uhr)

Mittwoch den 8. Der Troubadour. „Manrico“ Kammersänger **Jan Kiepura** a. G. Im Abonnement II. Gruppe. Erhöhte Preise (Anfang 7½ Uhr)

Donnerstag den 9. Die Meistersinger von Nürnberg. „Stolzinger“ Kammersänger **Max Lorenz**, Staatsoper Berlin, a. G. Dirigent: **Dr. Wilhelm Furtwängler** a. G. Erhöhte Preise (Anfang 6½ Uhr)

Freitag den 10. Die Bohème. Bei aufgehobenem Abonnement (Anfang 7½ Uhr)

Samstag den 11. Tannhäuser. „Tannhäuser“ Kammersänger **Max Lorenz**, Staatsoper Berlin, a. G. Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Knappertsbusch** a. G. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 Uhr)

Sonntag den 12. Turandot. „Der unbekannte Prinz“ Kammersänger **Jan Kiepura** a. G. Erhöhte Preise (Anfang 7½ Uhr)