

# Operntheater

Im Abonnement

Samstag den 20. Oktober 1934

II. Gruppe

## Margarethe (Faust)

Oper in vier Akten, Text nach Goethe von J. Barbier und M. Carré, übersetzt von Gollmic — Musik von Ch. Gounod

Regiedienst: Hr. Duhan

Dirigent: Hr. Krips

Faust	Hr. Kullmann
Mephistopheles	Hr. Zerger
Valentin	Hr. Domgraf-Fasbender
Brander	Hr. Ettl
Margarethe	Fr. Zila
Siebel	Fr. Michalsky
Marthe	Fr. Paalen

Studenten, Soldaten, Bürger, Mädchen und Frauen, Volk, Hexen und Gespenster, Schutzgeister

Vorkommende Tänze: Laïs: Fr. Dirl, Aspasia: Fr. Krausenecker, Cleopatra: Fr. Pfundmayr, weiters die Damen: Berka, Weinrich, Szakal, Steinlein, Schröter, Michl, Leibenfrost, Stanik, Wagner, Drapal und das Ballettkorps

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Der Beginn der Vorstellung sowie jedes Aktes wird durch ein Glockenzeichen bekanntgegeben

Raffen-Eröffnung vor 6 $\frac{1}{2}$  Uhr      Anfang 7 Uhr      Ende vor 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Sonntag den 21. Fanny Elßler — Oesterreichische Bauernhochzeit. Im Abonnement (Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr)  
Montag den 22. Wida. Theatergemeinde Serie C, rote Mitgliedskarten (Anfang 7 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Dienstag den 23. La Traviata. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr)  
Mittwoch den 24. Der Freischütz. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 Uhr)  
Donnerstag den 25. Don Carlos. Theatergemeinde Urania, grüne Mitgliedskarten (Anfang 7 Uhr)  
Freitag den 26. Fanny Elßler — Oesterreichische Bauernhochzeit. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr)  
Samstag den 27. Così fan tutte. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr)  
Sonntag den 28. Mittags 11 $\frac{1}{2}$  Uhr: Gedächtnisfeier für Bundeskanzler Dr. Engelbert Dollfuß. Verdi-Requiem. Musikalische Leitung: **Arturo Toscanini** a. G.  
Abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: Das Rheingold. Werbevorstellung zu Nachmittagspreisen (1 bis 11 Schilling)

**Kartenverkauf** für alle Bundestheater an den Tagesskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18:30 Uhr (am Vorstellungstage selbst nur bis 16:30 Uhr und an der Abendkasse), an Sonn- u. Feiertagen von 9—17 Uhr. **Telephonische Bestellungen von Sigen mit Ausnahme der Säulensige ab 8 Uhr (Tel. R-28-3-20)**

Elbemühl, Wien IX.

Neuheit für Zigarren-Raucher:



„Die leichte Virginier“ mit dem grünen Strohhalme

In allen Trafiken auch stückweise erhältlich

Tretet der Theatergemeinde der Bundestheater bei  
Anmeldung bei der Bundestheater-Verwaltung, Wien, I., Reitschulgasse 2