

Operntheater

Sonntag den 12. April 1936

Erhöhte Preise

AIDA

Oper in vier Akten

Text von U. Ghislanzoni, für die deutsche Bühne bearbeitet von J. Schanz

Spielleitung: Hans Duhan

Musik von Giuseppe Verdi

Dirigent: * * *

Der König	Nicola Zec
Amneris, seine Tochter	Rosette Anday
Aida, äthiopische Sklavin	Maria Nemeth
Radames, Anführer der Leibwache	Koloman v. Pataky
Ramphis, Oberpriester	Karl Norbert
Amonasro, König von Äthiopien und Vater Aidas	Alexander Svéd
Ein Bote	Ernst Kurz
Stimme der Priesterin	Iлона Hajmassy
Priester, Priesterinnen, Minister, Hauptleute, Soldaten, Sklaven, gefangene Äthiopier, Volk	

Die Handlung spielt in Theben und Memphis zur Zeit der Herrschaft der Pharaonen
Choreographie und Einstudierung der Tänze: Toni Birkmeyer, ausgeführt von Fr. Pfundmayr,
Hrn. Willy Fränzl, Toni Birkmeyer und dem Corps de Ballet

In Szene gesetzt von Hans Duhan

* * * Dirigent: **Victor de Sabata** vom Scalatheater in Mailand a. G.

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr **Anfang 7½ Uhr** **Ende 11 Uhr**

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Montag	den 13.	Tristan und Isolde. „König Marke“ Alexander Ripnis a. G. Dirigent: Bruno Walter a. G. Erhöhte Preise (Anfang 6½ Uhr)
Dienstag	den 14.	Der Ring des Nibelungen. Vorabend: Das Rheingold. „Wotan“ Walter Großmann von der Staatsoper in Berlin a. G. „Fasolt“ Alexander Ripnis a. G. Dirigent: Hans Knappertsbusch a. G. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Mittwoch	den 15.	Wiener Walzer — Symphonischer Walzer — Die Puppenfee. Im Abonnement II. Gruppe Ballettpreise (Anfang 7½ Uhr)
Donnerstag	den 16.	Der Ring des Nibelungen. Erster Tag: Die Walküre. „Wotan“ Walter Großmann von der Staatsoper in Berlin a. G. Dirigent: Hans Knappertsbusch a. G. Theatergemeinde Urania, grüne Mitgliedskarten (Anfang 6½ Uhr)
Freitag	den 17.	Die vier Grobiane. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)
Samstag	den 18.	Der Ring des Nibelungen. Zweiter Tag: Siegfried. Dirigent: Hans Knappertsbusch a. G. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 6½ Uhr)
Sonntag	den 19.	Nachmittags 2 Uhr: Die lustigen Weiber von Windsor. Im Schüler-Abonnement I. Zyklus. Beschränkter Kartenverkauf Abends 8 Uhr: Hoffmanns Erzählungen. „Olympia — Giulietta — Antonia — Stella“ Kammerfängerin Jarmila Novotna a. G. Im Abonnement

Kartenverkauf für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werttagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr; I., Operngasse (Operngebäude) an Werttagen von 9—14 und 15—18 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. **Telephonische Bestellungen von Sizen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.—** aufwärts ausschließlich unter der Telephon-Nummer **R-28-3-20** von 8—18 Uhr.