

Operntheater

Im Abonnement

Samstag den 29. Dezember 1934

II. Gruppe

Falstaff

Lyrische Komödie in drei Akten (sechs Bildern) von Arrigo Boito

Deutsch von Max Kalbeck

Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Hr. Dr. Wallerstein

Dirigent: Hr. Krips

Sir John Falstaff	* * *
Ford, Alicens Mann	Hr. Domgraf-Fajßbaender
Fenton	Hr. Grüninger
Dr. Cajus	Hr. Maitl
Bardolph	} in Falstaffs Diensten	Hr. Wernig
Pistol		Hr. Zec
Mrs. Alice Ford	Hr. Bokor
Nennchen, deren Tochter	Hr. Kern
Mrs. Quickly	Hr. Anday
Mrs. Meg Page	Hr. Uchiel
Der Wirt vom Gasthause „Zum Hosenbände“	Hr. Weinrich
Rubin, Falstaffs Page	Hr. Pichler
Ein kleiner Page Fords	Kl. Hierhammer

Bürger und Volk, mehrere Diener Fords, Maskenfiguren, Kobolde, Feen usw.

Schauplatz: Windsor — Zeit: Während der Regierung Heinrichs IV.

In Szene gesetzt von Dr. Lothar Wallerstein

Eisentanz, einstudiert von Margarete Wallmann

Entwürfe der Bühnenbilder: Robert Rautsky, der Kostüme: Ladislaus Czettel

* * * „Falstaff“ Hr. Kammerfänger **Jaro Prohaska** von der Staatsoper in Berlin a. G.
Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Der Beginn der Vorstellung sowie jedes Aktes wird durch ein Glockenzeichen bekanntgegeben

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende nach 10 Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen
Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Sonntag den 30. Die Meisterfinger von Nürnberg. „Hans Sachs“ Hr. Kammerfänger **Jaro Prohaska**
von der Staatsoper in Berlin a. G. (Anfang 6 Uhr)

Montag den 31. Die Fledermaus. Erhöhte Preise (Anfang 7 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Dienstag den 1. Jänner 1935. Nachmittags 2 $\frac{1}{2}$ Uhr: Weihnachtsmärchen. Zu kleinen Preisen
Abends 7 Uhr: Der Rosenkavalier. „Feldmarschallin“ Fr. **Maria Husa** vom Opern-
haus in Düsseldorf a. G. Im Abonnement I. Gruppe

Mittwoch den 2. Margarethe (Faust). Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 Uhr)

Donnerstag den 3. Fanny Elßler — Österreichische Bauernhochzeit. Theatergemeinde Serie C, rote Mit-
gliedskarten (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Freitag den 4. Der fliegende Holländer. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Kartenverkauf für alle Bundestheater an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von
9—18:30 Uhr (am Vorstellungstage selbst nur bis 16:30 Uhr und an der Abendkassa),
an Sonn- u. Feiertagen von 9—17 Uhr. **Telephonische Bestellungen von Sizen (mit Ausnahme
der Säulensitze) ausschließlich unter der Telephon-Nummer R-28-3-20**