

Operntheater

Im Abonnement

Samstag den 10. November 1934

I. Gruppe

Falstaff

Lyrische Komödie in drei Akten (sechs Bildern) von Arrigo Boito
Deutsch von Max Kalbeck
Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Hr. Dr. Wallerstejn

Dirigent: Hr. Clemens Krauß

Sir John Falstaff	* * *
Ford, Alicens Mann	Hr. Domgraf-Fasbender
Fenton	Hr. Grüninger
Dr. Cajus	Hr. Mailf
Bardolph } in Falstaffs Diensten	Hr. Wernigt
Pistol }	Hr. Zec
Mrs. Alice Ford	Hr. Bokor
Mennchen, deren Tochter	Hr. Kern
Mrs. Quickly	Hr. Anday
Mrs. Meg Page	Hr. Achsel
Der Wirt vom Gasthause „Zum Hosenbände“	Hr. Weinrich
Rubin, Falstaffs Page	Hr. Pichler
Ein kleiner Page Fords	Kl. Hierhammer

Bürger und Volk, mehrere Diener Fords, Maskenfiguren, Kobolde, Feen usw.

Schauplatz: Windsor — Zeit: Während der Regierung Heinrichs IV.

In Szene gesetzt von Dr. Lothar Wallerstejn
Elfentanz, einstudiert von Margarete Wallmann

Entwürfe der Bühnenbilder: Robert Kautsky, der Kostüme: Ladislaus Czettel

* * * „Falstaff“ Hr. Kammerfänger **Jaro Prohaska** von der Staatsoper in Berlin a. G.
Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Der Beginn der Vorstellung sowie jedes Aktes wird durch ein Glockenzeichen bekanntgegeben

Rassen-Eröffnung vor 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende nach 10 Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen
Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

- Sonntag den 11. Nachmittags 2 Uhr: Lohengrin. Im Schüler-Abonnement I. Zyklus. Beschränkter Kartenverkauf. Zu kleinen Preisen
Abends 8 Uhr: Festabend anlässlich des 75 jährigen Jubiläums des Journalisten- und Schriftstellervereines „Concordia“
- Montag den 12. Fanny Elfler — Oesterreichische Bauernhochzeit. Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Weiterer Spielplan:

- Dienstag den 13. Die Meistersinger von Nürnberg. „Hans Sachs“ Hr. Kammerfänger **Jaro Prohaska** von der Staatsoper in Berlin a. G. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 8 Uhr)
- Mittwoch den 14. Turandot. „Der unbekannt Prinz (Kalaf)“ Hr. **Giacomo Lauri-Bolpi** von der Metropolitan Opera in New York a. G. Im Abonnement II. Gruppe. Erhöhte Preise (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Kartenverkauf für alle Bundestheater an den Tageskassen: I., Brünnerstraße 14, an Werktagen von 9—18:30 Uhr (am Vorstellungstage selbst nur bis 16:30 Uhr und an der Abendkassa), an Sonn- u. Feiertagen von 9—17 Uhr. **Telephonische Bestellungen von Sigen mit Ausnahme der Säulenfige ab 8 Uhr (Tel. R-28-3-20)**