

Operntheater

Mittwoch den 4. April 1934

Im Abonnement

II. Gruppe

Elektra

Tragödie in einem Aufzuge von Hugo v. Hofmannsthal. Musik von Richard Strauß

Spielleitung: Hr. Dr. Wallerstein

Dirigent: Hr. Clemens Krauß

Klytämnestra Fr. Künger
Elektra } Töchter Fr. Pauly
Chrysothemis } Fr. Ursuleac
Aegisth Hr. Kalenberg
Drest Hr. Jerger
Der Pfleger des Drest . Hr. Ettl
Die Vertraute Fr. Szatmary
Die Schleppträgerin . . Fr. Karl

Ein junger Diener Hr. Zimmermann
Ein alter Diener Hr. Muzzarelli
Die Aufseherin Fr. Paalen
Fünf Mägde { Fr. Szanthe
 Fr. Bokor
 Fr. With
 Fr. Michalstky
 Fr. Kern

Dienerinnen und Diener

Schauplatz der Handlung: Mykene

In Szene gesetzt von Dr. Lothar Wallerstein

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Der Beginn der Vorstellung wird durch ein Glockenzeichen bekanntgegeben.

Raffen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende nach 9 $\frac{1}{4}$ Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Donnerstag den 5. Die vier Grobiane. Vorbevorstellung zu Nachmittagspreisen (1—11 S) Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Freitag den 6. Don Carlos. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Samstag den 7. Manon (Massenet). Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 Uhr)
Sonntag den 8. Der Maskenball. „René“ Hr. Alexander Svob von der königlichen Ungarischen Oper in Budapest a. G. Dirigent: Bruno Walter a. G. (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Kartenverkauf für alle Bundestheater an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18:30 Uhr (am Vorstellungstage selbst nur bis 16:30 Uhr und an der Abendkasse), an Sonn- u. Feiertagen von 9—17 Uhr. Telephonische Bestellungen von Sigen mit Ausnahme der Säulenreihe ab 8 Uhr (Tel. R-28-3-20)