Operntheater

Freitag den 9. Februar 1934

Im Abonnement — II. Gruppe

Arabella

Lyrische Komödie in drei Aufzügen von Hugo von Hofmannsthal

Musik von **Richard Strauß**

Spielleitung: Hr. Dr. Wallerstein — Dirigent: Hr. Clemens Krauß

Graf Waldner, Rittmeister a. D.	* * *
Adelaide, seine Frau	Fr. Rünger
Arabella, ihre Töchter	Fr. Ursuleac
Zdenka, ihre Töchter	Fr. Bokor
Mandryka	Hr. Jerger
Matteo, Jägeroffizier	Hr. Zimmermann
Graf Elemer, Verehrer der Arabella	Hr. Kalenberg
Graf Dominik, Verehrer der Arabella	Hr. Duhan
Graf Lamoral, Verehrer der Arabella	Hr. Knapp
Die Fiakermilli	Fr. Gerhart
Eine Kartenaufschlägerin	Fr. With
Welko, Leibhusar des Mandryka	Hr. Frank
Djura, Diener des Mandryka	Hr. Maiwald
Jankel, Diener des Mandryka	Hr. Haller

Ein Zimmerkellner	Hr. Tomek
Begleiterin der Arabella	Frl. Dörfler
Drei Spieler	Hr. Polcar, Hr. Piffl, Hr. Schramm
Ein Arzt	Hr. Berthold
Groom	Frl. Draval
Sechs Kellner	Hr. Scholtys, Hr. Szkokan, Hr. Führich, Hr. Hahn, Hr. Strobl, Hr. Oswald

Fiaker, Ballgäste, Hotelgäste, Kellner

1. Akt: Salon in einem Wiener Stadthotel — 2. Akt: Foyer zum Ballsaal — 3. Akt: Halle und Stiegenhaus im Hotel — Ort: Wien, Zeit 1860

In Szene gesetzt von Dr. Lothar Wallerstein

Entwürfe: Alfred Roller

Pelze beigestellt von Penižek & Rainer, I., Singerstraße 8

* * * „Graf Waldner" Hr. **Fritz Krenn** von der Staatsoper in Berlin a. G.

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

---

Nach dem zweiten Aufzug eine größere Pause

Der Beginn der Vorstellung sowie jedes Aktes wird durch ein Glockenzeichen bekanntgegeben

---

Kassen-Eröffnung vor 6½ Uhr — **Anfang 7 Uhr** — **Ende 10¼ Uhr**

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

---

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Samstag den 10. Manon (Massenet). Im Abonnement II. Gruppe (Anfang **7** Uhr)

Sonntag den 11. Othello. Werbevorstellung zu Nachmittagspreisen (1—11 S) Anfang **7** Uhr

Weiterer Spielplan:

Montag den 12. Giuditta. „Giuditta" Fr. **Jarmila Novotna** a. G. „Octavio" Herr Kammersänger **Richard Tauber** a. G. Dirigent: Hr. **Franz Lehár** a. G. (Anfang **7** Uhr)

Dienstag den 13. Lohengrin. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang **7** Uhr)

Kartenverkauf für alle Bundestheater an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18·30 Uhr (am Vorstellungstage selbst nur bis 16·30 Uhr und an der Abendkassa), an Sonn- u. Feiertagen von 9—17 Uhr. **Telephonische Bestellungen von Sitzen mit Ausnahme der Säulensitze ab 8 Uhr (Tel. R-28-3-20)**

„Elbemühl", Wien IX.