

Operntheater

Im Abonnement

Dienstag den 17. Mai 1938

I. Gruppe

Bacchusfest

Griechische Tänze zur Musik aus dem Ballett „Die Geschöpfe des Prometheus“ von Beethoven
Spielleitung: Willy Fränzl Choreographie von Heinrich Kröllner Dirigent: Anton Paulik a. G.

Neu einstudiert von Willy Fränzl

Bacchantinnen: Fr. Drapal, Pokorny, Szakal, Stanitz
Reigentänzerinnen: Fr. Pfundmayr, Swiczinsky, Graf, Schindler, Bauer, Opek, A Feix, Fiedler,
Klima, Schröter, Greger, Michl, Wagner, Binder
Tanz der Jünglinge: Fr. Leibenfrost, Musil, Temple, Kopp, Jezel, Barth, Glaser, Klotz
Pastorale: Fr. Pokorny, Hr. Willy Fränzl
Tanz der Faune: Hr. Rudi Fränzl, Binder, Raimund, Pokorny
Schwertertanz: Hr. Willy Fränzl
Kampfspiel: Hr. Willy Fränzl, Toni Birkmeyer
Finale: Bacchus: Hr. Nemeth — Zwei Silene: Hr. Verlik. F. Birkmeyer — Tänzerinnen:
Fr. Schäfer, Radetzky, Csadek, Slamerség, Krämer, Lurz, Kose, Hubert

Les petits riens

Schäferspiel in einem Bild von Heinrich Kröllner. Musik von W. A. Mozart

Spielleitung: Willy Fränzl

Dirigent: Anton Paulik a. G.

| | | | |
|-------------------------|----------------|--|---------------|
| Der Schäfer | Hedy Pfundmayr | Der Geck | Robert Binder |
| Die Schalerin | Leni Opek | Der Eifersuchtsteufel | Rudi Fränzl |
| Der Vater | Adolf Nemeth | Die Amoretten: 12 Eleven der Ballettschule | |

Schäfer und Schäferinnen. Vier Pagen des Gecken

Coppelia

Ballett in drei Bildern von Charles Nutter und A. Saint-Léon. Musik von Léo Délibes

Inszenierung und Choreographie von Heinrich Kröllner

Spielleitung: Willy Fränzl

Dirigent: Anton Paulik a. G.

| | | | |
|-----------------------------|-----------------|------------------------------|--------------|
| Swanilda | Poldi Pokorny | Coppelius | Adolf Nemeth |
| Franz | Hedy Pfundmayr | Coppelia (Puppe) | Eva Leiter |
| Der Bürgermeister | Fritz Birkmeyer | Angeheiterter Gast | Rudi Fränzl |
| Dessen Frau | Maria Woyna | | |

Freundinnen der Swanilda: Fr. Drapal, Szakal, Feix A., Stanitz, Bauer, Leibenfrost, Klima, Michl
Vier Brautpaare: Fr. Swiczinsky, Opek, Fiedler, Schäfer, Hr. Binder, Verlik, Nowak, Klos
Vier Csardaspaaere: Fr. Graf, Musil, Barth, Kopp, Hr. Willy Fränzl, Toni Birkmeyer, Weinrich, Pichler
Puppentanz im zweiten Bild ausgeführt von Poldi Pokorny
Mechanische Figuren: Mohr: Hr. Kres, Harlekin: Hr. Nowak, Chinese: Hr. Klos, Indianer: Hr. Wondrak,
Magier: Hr. Birkmeyer F.

Bauern, Bäuerinnen, Musikanten, ein Wirt, Nachtwächter, Festordner

Die Handlung spielt in einem Städtchen an der Grenze Galiziens

Nach „Les petits riens“ eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 35 Reichspfennig — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7½ Uhr

Ende vor 10 Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM 2.70 aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen.

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Mittwoch, 18. Die Hochzeit des Figaro. „Gräfin Rosina“ Kammersängerin **Felicie Hüni-Mihacsek**, Staatsoper München, a. G. „Cherubin“ **Martha Rohs**, Staatsoper Dresden, a. G.
Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 Uhr)

Donnerstag, 19. Der fliegende Holländer. Dirigent: **Dr. Robert Kolisko** a. G. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 7½ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Freitag, 20. Gianni Schichi — Josephs-Legende. Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Knappertsbusch**. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)

Samstag, 21. Turandot. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)

Sonntag, 22. Nachmittags 2 Uhr: Der Barbier von Sevilla. Im Schüler-Abonnement I. Zyklus. Beschränkter Kartenverkauf. Zu kleinen Preisen. **Nachgeholt** Vorstellung für **Sonntag den 3. April**
Abends 7 Uhr: Lohengrin

Kartenverkauf für alle Staatstheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. Telephonische Bestellungen von Sitzen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM. 2.70 aufwärts ausschließlich unter der Telephonnummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.