Operntheater

Freitag den 1. Jänner 1937

NACHMITTAGS 2½ UHR

Zu Nachmittagspreisen

Coppelia

Ballett in drei Bildern von **Charles Nuitter** und **A. Saint-Léon.** Musik von **Léo Delibes**
Inszenierung und Choreographie von **Heinrich Kröller**

Spielleitung: Willy Fränzl — Dirigent: Carl Alwin

Swanilda	Poldi Pokorny	Coppelius	Adolph Nemeth
Franz	Hedy Pfundmayr	Coppelia (Puppe)	Eva Leiter
Der Bürgermeister	Fritz Birkmeyer	Angeheiterter Gast	Rudi Fränzl
Dessen Frau	Maria Woyna		

Freundinnen der Swanilda: Frl. Drapal, Szakal, Feix A., Stanitz, Leibenfrost, Klima, Grübler, Bauer
Vier Brautpaare: Frl. Swiezinsky, Opek, Fiedler, Schäfer, Hr. Binder, Verlik, Nowak, Klos
Vier Csardaspaare: Frl. Graf, Schindler, Musil, Wittek, Hr. Willy Fränzl, Toni Birkmeyer, Weinrich, Pichler
Puppentanz im zweiten Bild ausgeführt von Poldi Pokorny
Bauern, Bäuerinnen, Musikanten, ein Wirt, Nachtwächter, Festordner, automatische Figuren
Die Handlung spielt in einem Städtchen an der Grenze Galiziens

Die Puppenfee

Pantomimisches Divertissement in einem Akt von **J. Haßreiter** und **F. Gaul**

Spielleitung: Willy Fränzl — Musik von **Josef Bayer** — Dirigent: Paul Redl

Ein Engländer	Fritz Birkmeyer		Poet		Carl Raimund
Seine Frau	Ada Musil		Polichinello	mecha-	Arnold Jandosch
Ein Spielwarenhändler	Rudi Fränzl		Jockey	nische	Franz Klos
Dessen Faktotum	Ludwig Verlik		Portier	Figuren	Hans Weinrich
Die Puppenfee	Herma Berka		Chinese		Robert Binder
Trommlerin	Adele Krausenecker		Ein Bauer		Adolph Nemeth
Bébé	Olga Fiedler		Dessen Weib		Maria Woyna
Japanerin	Maria Graf		Deren Kind		Inge Barteis
Spanierin	Hedy Pfundmayr		Eine Dienstmagd		Ada Swiezinsky
Ungarin	Dora Szakal		Ein Fremdenführer		Kurt Kaiser
Mohrin	Anni Feix		Ein Kommis		Alexander Pichler
Oberösterreicherin	Maria Schindler		Ein Kommissionär		Arnold Jandosch
Chinesin	Anni Klima		Ein Briefträger		Rich. Pretzelmeier

mechanische Figuren

Nach „Coppelia" eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung **vor 2** Uhr — Anfang **2½** Uhr — Ende **4¾** Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Kartenverkauf für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. **Telephonische Bestellungen von Sitzen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4·— aufwärts ausschließlich unter der Telephonnummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.**

Elbemühl, Wien IX.