

Operntheater

Dienstag den 13. März 1934

Im Abonnement

I. Gruppe

Hoffmanns Erzählungen

Oper in drei Akten, einem Vorspiel und einem Nachspiel von Jules Barbier
Musik von Jacques Offenbach

Regiedienst: Hr. Duhan

Dirigent: Hr. Alwin

Olympia	Fr. Kern
Giulietta	Fr. Hadrabova
Antonia	Fr. Angerer
Stella	Frl. Graf
Andreas	} Hr. Zimmermann
Cochénille	
Pitichinaccio	
Franz	
Lindorf	
Coppelius	} Hr. Schipper
Dapertutto	
Mirakel	

Niklaus	Fr. Anday
Eine Stimme	Frl. Szanthy
Hoffmann	Hr. Bataky
Spalanzani	Hr. Madin
Nathanael	Hr. Gallos
Crespel	Hr. Markhoff
Luther	Hr. Muzzaresli
Hermann	Hr. Ettl
Schlemihl	Hr. Duhan

Studenten, Aufwärter, Gäste und Diener

Ort der Handlung: Vorspiel und Nachspiel: Luthers Keller. 1. Akt: Spalanzanis physikalisches Kabinett, dann Empfangssaal. 2. Akt: Palast Giuliettas zu Venedig. 3. Akt: Zimmer bei Crespel

Ballettänze einstudiert von Rudi Fränzl, ausgeführt von den Damen Szafal, Steinlein, Fiedler, Horvath, Klos A., Bokorny, Schröter, Stanik, den Herren Fränzl R., Nemeth, Casson, Binder und dem Corps de Ballet

In Szene gesetzt von Dr. Lothar Wallerstein

Entwürfe der Dekorationen und Kostüme von Dr. Oscar Strnad

Das offizielle Programm nur bei den Billetturen erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Nach dem ersten Akt eine größere Pause

Der Beginn der Vorstellung sowie jedes Aktes wird durch ein Glockenzeichen bekanntgegeben

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende vor 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Mittwoch den 14. Don Juan, „Don Octavio“ Hr. Kammerfänger **Richard Zauber** a. G. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 Uhr)

Donnerstag den 15. Die vier Grobiane. Theatergemeinde Serie A, weiße Mitgliedskarten (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Weiterer Spielplan:

Freitag den 16. Der eiserne Heiland. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Samstag den 17. Nachmittags 2 $\frac{1}{2}$ Uhr: Die vier Grobiane. Kein Kartenverkauf
Abends 7 Uhr: Giuditta, „Giuditta“ Hr. **Jarmila Nowotna** a. G. „Octavio“ Hr. Kammerfänger **Richard Zauber** a. G. Dirigent: Hr. **Franz Schár** a. G.
Im Abonnement I. Gruppe

Sonntag den 18. Don Carlos. Im Abonnement (Anfang 7 Uhr)

Kartenverkauf für alle Bundestheater an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18:30 Uhr (am Vorstellungstage selbst nur bis 16:30 Uhr und an der Abendkasse), an Sonn- u. Feiertagen von 9—17 Uhr. **Telephonische Bestellungen von Sigen mit Ausnahme der Säulensitze ab 8 Uhr (Tel. R-28-3-20)**