

Operntheater

Dienstag den 3. Juli 1934

Außer Abonnement

Die Hochzeit des Figaro

(Der tolle Tag)

Romische Oper in vier Akten nach Beaumarchais von Lorenzo da Ponte

Musik von W. A. Mozart

Regiedienst: Hr. Duhan

Dirigent: Hr. Clemens Krauß

Graf Almaviva	Hr. Jerger
Gräfin Rosina	Hr. Ursuleac
Susanne, Kammerjungfer der Gräfin	Hr. Kern
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Hr. Hammes
Basilio, Musikmeister	Hr. Wernigt
Dr. Bartolo, Arzt	Hr. Norbert
Marzelline, Ausgeberin	Hr. Ringer
Cherubin, Page des Grafen	Hr. Bofor
Antonio, Gärtner, Susannens Oheim	Hr. Madin
Bärbel, dessen Tochter	Hr. Michalsky
Don Curzio, Friedensrichter	Hr. Gallos
Erste } Brautjungfer	Hr. Kasl
Zweite } Brautjungfer	Hr. Mathias

Bauern und Bäuerinnen vom Landgut des Grafen

Ort der Handlung: Das Schloß d'Agnes Frescas, drei Stunden von Sevilla gelegen

Zeit: Zweite Hälfte des XVIII. Jahrhunderts

Choreographie und Einstudierung des Tanzes im dritten Akt: Toni Birkmeyer, ausgeführt

von 10 Damen des Corps de Ballett

In Szene gesetzt von Dr. Lothar Wallerstein

Entwürfe: Alfred Roller

Das offizielle Programm nur bei den Billetturen erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Der Beginn der Vorstellung sowie jedes Aktes wird durch ein Glockenzeichen bekanntgegeben

Raffen-Eröffnung vor 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende vor 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saalküren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zutretende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Mittwoch den 4. Lohengrin. „Lohengrin“ Hr. Kammerjänger **Julius Pokat** vom Nationaltheater in München a. G. Außer Abonnement (Anfang 7 Uhr)

Donnerstag den 5. Tiesland. „Sebastiano“ Hr. Kammerjänger **Friedrich Schorr** von der Metropolitan Opera in New York a. G. (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Freitag den 6. Turandot. „Der unbekannte Prinz (Kalaf)“ Hr. **Armand Tokatyan** von der Metropolitan Opera in New York a. G. Außer Abonnement (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Sonntag den 7. Ballett-Abend: Der Zauberladen — Tanz der Stunden aus „Gioconda“ — Tschaikowsky-Phantasie. Außer Abonnement (Anfang 8 Uhr)

Sonntag den 8. Die Bohème. „Rudolf“ Hr. **Armand Tokatyan** von der Metropolitan Opera in New York a. G. (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Kartenverkauf für alle Bundestheater an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18:30 Uhr (am Vorstellungstage selbst nur bis 16:30 Uhr und an der Abendkassa), an Sonn- u. Feiertagen von 9—17 Uhr. **Telephonische Bestellungen von Sigen mit Ausnahme der Säulenreihe ab 8 Uhr (Tel. R-28-3-20)**