

# Operntheater

Samstag den 23. September 1933

Im Abonnement

II. Gruppe

## Die Hochzeit des Figaro

(Der tolle Tag)

Komische Oper in vier Akten nach Beaumarchais von Lorenzo da Ponte

Musik von W. A. Mozart

Spielleitung: Hr. Dr. Wallerstein

Dirigent: Hr. Clemens Krauß

Graf Almaviva . . . . .	Hr. Jerger
Gräfin Rosina . . . . .	Fr. Urfuleac
Susanne, Kammerjungfer der Gräfin . . . . .	Fr. Kern
Figaro, Kammerdiener des Grafen . . . . .	Fr. Hammes
Basilio, Musikmeister . . . . .	Hr. Zimmermann
Dr. Bartolo, Arzt . . . . .	Hr. Norbert
Marzelline, Ausgeberin . . . . .	Fr. Rünger
Cherubin, Page des Grafen . . . . .	Fr. Bokor
Antonio, Gärtner, Susannens Oheim . . . . .	Hr. Madin
Bärbel, dessen Tochter . . . . .	Fr. Michalstj
Don Curzio, Friedensrichter . . . . .	Hr. Gallos
Erste } Brautjungfer . . . . .	Fr. Kastl
Zweite } . . . . .	Fr. Mathias

Bauern und Bäuerinnen vom Landgut des Grafen

Ort der Handlung: Das Schloß d'Agnes Frescas, drei Stunden von Sevilla gelegen

Zeit: Zweite Hälfte des XVIII. Jahrhunderts

Choreographie und Einstudierung des Tanzes im dritten Akt: Toni Birkmeyer, ausgeführt von 10 Damen des Corps de Ballett

In Szene gesetzt von Dr. Lothar Wallerstein

Entwürfe: Alfred Roller

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Der Beginn der Vorstellung sowie jedes Aktes wird durch ein Glockenzeichen bekanntgegeben

**Kassen-Eröffnung vor 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr      Anfang 7 Uhr      Ende vor 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr**

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Sonntag	den 24. Don Carlos (Anfang 7 Uhr)
Montag	den 25. Lannhäuser. „Wolfram“ Hr. Kammerjänger <b>Friedrich Schorr</b> von der Metropolitan Opera in New York a. G. Theatergemeinde Serie B, blaue Mitgliedskarten (Anfang 7 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Dienstag	den 26. Cavalleria rusticana — Der Bajazzo. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr)
Mittwoch	den 27. Die Zauberflöte. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 Uhr)
Donnerstag	den 28. Pique-Dame. Werbevorstellung zu besonders herabgesetzten Preisen (1 bis 11 S) Anfang 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr
Freitag	den 29. Margarethe (Faust). Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 Uhr)
Samstag	den 30. Eine Nacht in Venedig. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 Uhr)
Sonntag	den 1. Oktober. Lohengrin. Im Abonnement (Anfang 7 Uhr)