

Operntheater

Samstag den 1. September 1934

Im Abonnement

I. Gruppe

Die Hochzeit des Figaro

(Der tolle Tag)

Komische Oper in vier Akten nach Beaumarchais von Lorenzo da Ponte

Musik von W. A. Mozart

Spielleitung: Hr. Dr. Wallerstein		Dirigent: Hr. Clemens Krauß
Graf Almaviva	.	Hr. Jerger
Gräfin Rosina	.	Fr. Ursuleac
Susanne, Kammerjungfer der Gräfin	.	Fr. Kern
Figaro, Kammerdiener des Grafen	.	Hr. Hammes
Basilio, Musikmeister	.	Hr. Zimmermann
Dr. Bartolo, Arzt	.	Hr. Norbert
Marzelline, Ausgeberin	.	Fr. Rünger
Cherubin, Page des Grafen	.	Fr. Bokor
Antonio, Gärtner, Susannens Oheim	.	Hr. Madin
Bärbel, dessen Tochter	.	Frl. Michalstj
Don Curzio, Friedensrichter	.	Hr. Gallos
Erste } Brautjungfer	.	Frl. Kasil
Zweite }	.	Fr. Mathias

Bauern und Bäuerinnen vom Landgut des Grafen

Ort der Handlung: Das Schloß d'Agnes Frescas, drei Stunden von Sevilla gelegen
Zeit: Zweite Hälfte des XVIII. Jahrhunderts

Choreographie und Einstudierung des Tanzes im dritten Akt: Toni Birkmeyer, ausgeführt von 10 Damen des Corps de Ballett

In Szene gesetzt von Dr. Lothar Wallerstein

Entwürfe: Alfred Roller

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Der Beginn der Vorstellung sowie jedes Aktes wird durch ein Glockenzeichen bekanntgegeben

Raffen-Eröffnung vor 6 1/2 Uhr Anfang 7 Uhr Ende vor 10 1/2 Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen
Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Sonntag den 2. Die Meisterfänger von Nürnberg. Im Abonnement (Anfang 6 1/2 Uhr)
Montag den 3. Aida. „Radames“ Hr. Kammerfänger **Julius Pahat** vom Nationaltheater in München als Gast. „Amonasro“ Hr. Kammerfänger **Friedrich Schorr** von der Metropolitan Opera in New York a. G. Theatergemeinde Serie A, weiße Mitgliedskarten (Anfang 7 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Dienstag den 4. Eugen Onegin. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 Uhr)
Mittwoch den 5. Die Zauberflöte. „Tamino“ Hr. Kammerfänger **Julius Pahat** vom Nationaltheater in München a. G. „Sarastro“ Hr. Kammerfänger **Emanuel Dist** a. G. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 Uhr)

Kartenverkauf für alle Bundestheater an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18:30 Uhr (am Vorstellungstage selbst nur bis 16:30 Uhr und an der Abendkassa), an Sonn- u. Feiertagen von 9—17 Uhr. Telephonische Bestellungen von Sigen mit Ausnahme der Säulensitze ab 8 Uhr (Tel. R-28-3-20)