

# Operntheater

Im Abonnement

Freitag den 28. September 1934

I. Gruppe

## Die Hochzeit des Figaro

(Der tolle Tag)

Komische Oper in vier Akten nach Beaumarchais von Lorenzo da Ponte

Musik von W. A. Mozart

Spielleitung: Hr. Dr. Wallerstein

Dirigent: Hr. Clemens Krauß

Graf Almaviva . . . . .	Hr. Jerger
Gräfin Rosina . . . . .	Fr. Ursuleac
Susanne, Kammerjungfer der Gräfin . . . . .	Fr. Kern
Figaro, Kammerdiener des Grafen . . . . .	Hr. Hammes
Basilio, Musikmeister . . . . .	Hr. Zimmermann
Dr. Bartolo, Arzt . . . . .	Hr. Norbert
Marzelline, Ausgeberin . . . . .	Fr. Rünger
Cherubin, Page des Grafen . . . . .	Fr. Bokor
Antonio, Gärtner, Susannens Oheim . . . . .	Hr. Madin
Bärbel, dessen Tochter . . . . .	Frl. Michalsky
Don Curzio, Friedensrichter . . . . .	Hr. Gallos
Erste ) Brautjungfer . . . . .	Fr. Kasil
Zweite ) Brautjungfer . . . . .	Fr. Mathias

Bauern und Bäuerinnen vom Landgut des Grafen

Ort der Handlung: Das Schloß d'Agnes Frescas, drei Stunden von Sevilla gelegen

Zeit: Zweite Hälfte des XVIII. Jahrhunderts

Choreographie und Einstudierung des Tanzes im dritten Akt: Toni Birkmeyer, ausgeführt von 10 Damen des Corps de Ballett

In Szene gesetzt von Dr. Lothar Wallerstein

Entwürfe: Alfred Roller

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Der Beginn der Vorstellung sowie jedes Aktes wird durch ein Glockenzeichen bekanntgegeben

Raffen-Eröffnung vor 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende vor 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saalküren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zutätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Samstaa	den 29. Die Bohème. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Sonntag	den 30. Götterdämmerung. „Siegfried“ Hr. Kammerfänger Lauritz Melchior von der Metropolitan Opera in New York a. G. Dirigent: Hr. Dr. Felix Weingartner a. G. (Anfang 6 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Montag	den 1. Okt. Eugen Onegin. Theatergemeinde Serie B. blaue Mitgliedskarten (Anfang 7 Uhr)
Dienstag	den 2. Rigoletto. „Rigoletto“ Hr. Willy Domgraf-Fassbaender von der Staatsoper in Berlin a. G. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

**Kartenverkauf** für alle Bundestheater an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18:30 Uhr (am Vorstellungstage selbst nur bis 16:30 Uhr und an der Abendkassa), an Sonn- u. Feiertagen von 9—17 Uhr. Telephonische Bestellungen von Sigen mit Ausnahme der Säulensige ab 8 Uhr (Tel. R-28-3-20)