

Operntheater

Im Abonnement

Samstag den 2. Juni 1934

II. Gruppe

Gioconda

Oper in vier Akten (fünf Bildern) von Tobia Corrio

Musik von **Amilcare Ponchielli**

Spielleitung: Hr. Duhau

Uebersetzung von C. Niese

Dirigent: Hr. Krips

Gioconda, Sängerin	Fr. Nemeth
Laura Udorno, Genueserin, vermählt mit	Fr. Anday
Alvise Badoero, Haupt der Staatsinquisition	Hr. Manowarda
Die blinde Mutter Giocondas	Frl. Szanthe
Enzo Grimaldo, genuesischer Fürst	Hr. Piccaver*
Barnaba, Straßensänger	Hr. Schipper
Zuane, Schiffer	Hr. Madin
Ein Sänger	Hr. Knapp
Isepo, öffentlicher Schreiber	Hr. Wernigf
Ein Pilot	Hr. Ettl

Kirchendiener, Arsenalarbeiter, Seeleute, Senatoren, Herren und Damen, Mönche

Schiffsjungen: Die Wiener Sängerknaben

Ort der Handlung: Venedig — Zeit: Das XVII. Jahrhundert

Erster Akt: Der Löwenrachen — Zweiter Akt: Der Rosenkranz — Dritter Akt: Cá d'oro —
Vierter Akt: Der Canal Orfano

Im 1. Bild: **Furlana**, getanzt von den Damen Krauseneder, Verka, Dirl, Fiedler, den Herren Fränzl W., Fränzl R., Nemeth, Casson, Binder und dem Corps de Ballet

Im 4. Bild: **Tanz der Stunden**. Der Morgen: Frl. Schindler und das Corps de Ballet. Der Mittag: Frl. Verka und das Corps de Ballet. Der Abend: Frl. Graf, Hr. Casson, Binder und das Corps de Ballet. Die Nacht: Frl. Pfundmayr und das Corps de Ballet. Chronos, Gott der Zeit: Hr. Birkmeyer L. Die 24 Stunden: Frl. Dirl, Weinrich, Szakal, Steinlein und das Corps de Ballet

In Szene gesetzt von Hans Duhau

Choreographie und Einstudierung der Tänze: Margarete Wallmann

* Ehrenmitglied

Bühnenbilder Robert Kautsky

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Der Beginn der Vorstellung sowie jedes Aktes wird durch ein Glockenzeichen bekanntgegeben

Kassen-Eröffnung vor 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 11 Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saalküren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen
Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Sonntag den 3. Giuditta „Giuditta“ Fr. **Jarmila Novotna** a. G. „Octavio“ Hr. Kammer Sänger
Richard Tauber a. G. Dirigent: Hr. **Franz Lehár** a. G. Bei aufgehobenem
Abonnement (Anfang 7 Uhr)

Montag den 4. Pique-Dame. Theatergemeinde Serie A, weiße Mitgliedskarten (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Weiterer Spielplan:

Dienstag den 5. Aida „Aida“ Fr. **Dufolina Giannini** a. G. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 Uhr)

Mittwoch den 6. Das Rheingold. „Wotan“ Hr. Kammer Sänger **Friedrich Schorr** a. G. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Kartenverkauf für alle Bundestheater an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18:30 Uhr (am Vorstellungstage selbst nur bis 16:30 Uhr und an der Abendkasse), an Sonn- u. Feiertagen von 9—17 Uhr. **Telephonische Bestellungen von Sigen mit Ausnahme der Säulenstige ab 8 Uhr (Tel. R-28-3-20)**