

# Operntheater

Dienstag den 7. Februar 1933

Im Abonnement

II. Gruppe

## Gput im Schloß

oder

### Böse Zeiten für Gespenster

Komische Oper in sieben Bildern (zwei Teilen) — Text nach einem Motiv Oskar Wildes von  
Jan Löwenbach-Budin

Übersetzt von Paul Eisner — Bearbeitung von Max Brod

Musik von **Jaroslav Křička**

Spielleitung: Hr. Dr. Wallerstein

Dirigent: Hr. Uwin

Mr. Hollywood, amerikanischer  
Gesandter . . . . . Hr. Jerger  
Mrs. Hollywood, seine Frau . . . . . Fr. Paalen  
Elinor, ihre Tochter . . . . . Fr. Angerer  
Cedrik, ihr Sohn . . . . . Fr. With  
Georg Graf von Satalih . . . . . Hr. Gallos  
Proutel, Abgeordneter,  
Exminister . . . . . Hr. Madin  
Schnepper, Inhaber des Reali-  
tätenbüros Schnepper & Co. . . . . Hr. Wiedemann  
Die Kastellanin . . . . . Fr. Szanθο  
Andulka, ein Dorfmadchen von  
Satalih, als Kammerzofe be-  
diensitet . . . . . Fr. Reining

Bob, ein Cowboy aus  
Amerika . . . . . Hr. Zimmermann  
Der Bürgermeister von  
Satalih . . . . . Hr. Maifl  
Ein Abgeordneter (Bauer) . . . . . Hr. Arnold  
Ein Provinzjournalist . . . . . Hr. Wolken  
Der Geist des Grafen Rafimic  
von Satalih, Urahne des  
Grafen Georg . . . . . Hr. Mayr\*  
Bier Prokuristen der Firma  
Schnepper & Co. . . . . { Hr. Männling  
Hr. Lomel  
Hr. Berthold  
Hr. Schramm  
Ein Groom . . . . . Kl. Mattig

**Tänze.** Im 1. Bild **Tippfräulein:** Die Damen Fiedler, Klima, Swiezinsky, Klos, Pokorny, Leibenfrost  
— Im 2. Bild **Blad-Bottom:** Fr. Fiedler, Opel, Klos, Hr. Nemeth, Binder — Im 3. Bild  
**Boys:** Fr. Drapal, Greger — Im 7. Bild **Bauerntanz:** Fr. Graf, Klos, Hr. Binder,  
Reiß und das Corps de Ballet. **Girls:** Das Corps de Ballet

Schreibmaschinistinnen, Einwohner von Satalih, Dienerschaft im Schloß Satalih, die Dorfkapelle  
Das erste Bild spielt in Prag, alle übrigen im Schloß Satalih — Zeit: Gegenwart

\* Ehrenmitglied In Szene gesetzt von Dr. Lothar Wallerstein

Choreographie und Einstudierung der Tänze: Franz Bauer  
Entwürfe der Dekorationen: Robert Kautsky — Entwürfe der Kostüme: Stella Junfer  
Die Schreibmaschinen wurden von der Firma Remington-Schreibmaschinen G. m. b. H. beige stellt  
Die Stahlmöbel von der Firma Thonet-Mundus G. m. b. H.

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen

Nach dem zweiten Bild eine größere Pause

Der Beginn der Vorstellung sowie jedes Aktes wird durch ein Glockenzeichen bekanntgegeben

Raffen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende vor 10 Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saattüren zum Parkett, Parterre und den Galerien  
geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Das Publikum wird höflichst ersucht, von Beifallskundgebungen bei offener Szene Abstand zu nehmen

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Mittwoch den 8. Der Liebestrank. **Dirigent: Hr. Ettore Panizza von der Mailänder Scala**  
als Gast. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 8 Uhr)

Donnerstag den 9. Der Maskenball. Theatergemeinde Serie C, rote Mitgliedskarten (Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr)

Weiterer Spielplan:

Freitag den 10. Les petits riens — Scheherazade — Coppelia. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 Uhr)