

Operntheater

Samstag den 21. Jänner 1933

Im Abonnement

I. Gruppe

Gput im Schloß

oder

Böse Zeiten für Gespenster

Komische Oper in sieben Bildern (zwei Teilen) — Text nach einem Motiv Oskar Wildes von
Jan Löwenbach-Budin

Übersetzt von Paul Eisner — Bearbeitung von Max Brod

Musik von **Jaroslav Křička**

Spielleitung: Hr. Dr. Wallerstein

Dirigent: Hr. Ulwin

Mr. Hollywood, amerikanischer

Gesandter Hr. Jerger

Mrs. Hollywood, seine Frau Fr. Paalen

Elinor, ihre Tochter Fr. Angerer

Cedrik, ihr Sohn Fr. With

Georg Graf von Satalih Hr. Gallos

Proutel, Abgeordneter,
Erminister Hr. Madin

Schnepper, Inhaber des Reali-

tätenbüros Schnepper & Co. Hr. Wiedemann

Die Kastellanin Fr. Szanthe

Andulka, ein Dorfmadchen von

Satalih, als Kammerzofe be-

dienstet Fr. Reining

Bob, ein Cowboy aus

Amerika Hr. Zimmermann

Der Bürgermeister von

Satalih Hr. Mailf

Ein Abgeordneter (Bauer) Hr. Arnold

Ein Provinzjournalist Hr. Wolken

Der Geist des Grafen Rafimir

von Satalih, Urahn des

Grafen Georg Hr. Mayr*

Vier Prokuristen der Firma

Schnepper & Co.

Schnepper & Co.

Ein Groom Kl. Mattig

Tänze. Im 1. Bild **Zippfräulein:** Die Damen Fiedler, Klima, Swiezinski, Klos, Poforny, Leibenfrost
— Im 2. Bild **Blau-Bottom:** Fr. Fiedler, Opel, Klos, Hr. Nemeth, Binder — Im 3. Bild
Boys: Fr. Drapal, Greger — Im 7. Bild **Bauernanz:** Fr. Graf, Klos, Hr. Casson,
Binder und das Corps de Ballet. **Girls:** Das Corps de Ballet

Schreibmaschinistinnen, Einwohner von Satalih, Dienerschaft im Schloß Satalih, die Dorfkapelle
Das erste Bild spielt in Prag, alle übrigen im Schloß Satalih — Zeit: Gegenwart

* Ehrenmitglied

In Szene gesetzt von Dr. Lothar Wallerstein

Choreographie und Einstudierung der Tänze: Franz Bauer

Entwürfe der Dekorationen: Robert Rautsky — Entwürfe der Kostime: Stella Junker

Die Schreibmaschinen wurden von der Firma Remington-Schreibmaschinen G. m. b. H. beige stellt

Die Stahlmöbel von der Firma Honet-Mundus G. m. b. H.

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen

Nach dem zweiten Bild eine größere Pause

Der Beginn der Vorstellung sowie jedes Aktes wird durch ein Glockenzeichen bekanntgegeben

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7 1/2 Uhr

Ende vor 10 Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saalküren zum Parkett, Parterre und den Galerien
geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Das Publikum wird höflichst ersucht, von Beifallshundgebungen bei offener Szene Abstand zu nehmen

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Sonntag den 22. Nachmittags 2 Uhr: Peterchens Wondsfahrt. Zu ermäßigten Preisen

Abends 7 Uhr: Der Rosenkavalier

Montag den 23. Lohengrin. Theatergemeinde Serie A, weiße Mitgliedskarten (Anfang 7 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Dienstag den 24. Hoffmanns Erzählungen. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 Uhr)

Mittwoch den 25. Der fliegende Holländer. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 1/2 Uhr)

Donnerstag den 26. Cavalleria rusticana — Der Bajazzo (Anfang 7 1/2 Uhr)

Freitag den 27. Othello. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 Uhr)

Samstag den 28. Neu einstudiert: Der Liebestrank. **Dirigent: Hr. Ettore Panizza von der**
Mailänder Scala a. G. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 1/2 Uhr)