

# Burgtheater

Im Abonnement

Mittwoch den 5. Oktober 1938

I. Gruppe

## Stille Gäste

Komödie in vier Akten von **Richard Billinger**

Musik von Franz Salmhofer

Frau Fanny Bachstelzer, Witwe eines Metzgermeisters . . . . .	Lotte Medelstky*	Mechtild, ihre Tochter . . . . .	Toni van Eyck
Sedwig, ihre Tochter . . . . .	Alma Seibler	Ein Drehorgelmann . . . . .	Armand Ozory
Paulus Kiehnner, ein Bäckermeister . . . . .	Viktor Braur	Anton, ein Schlossergeselle . . . . .	Karl Friedl
Lorenz Bucher, ein Metzgergeselle	Alexander Trojan		
Martin Zangl, ein entlassener Metzgergeselle . . . . .	Helmuth Krauß	Der Graf . . . . .	Raoul Aslan
Baron Nepomuk von Weinstabl (genannt „Muckl“), ein Wiener	Wilhelm Heintz	Die Gräfin . . . . .	E. Ortner-Kallina
Josefine Klösterli (genannt „Puppi“), seine Braut . . . . .	Maria Kramer	Barnabas, ein schöner Betetzidner	Heinz Boester
Kathrine (Kathi), deren Köchin . . . . .	Maria Eis	Gotelinde, Jose der Gräfin	Julia Binder
Frau Wizzi Brezzel, eine Sommerfrischlerin . . . . .	Maria Mayer	Cyprian, der Schloßkaplan	Hermann Bawra
Barbara Witz, Witwe eines Bierführers . . . . .	Blanka Glosjn	Der Tod	Paul Pranger

1. Saal in einem alten Jagdschlößchen der Passauer Erzbischöfe — 2. Der Metzgerladen der Frau Bachstelzer — 3. Die Prunkstube der Frau Bachstelzer — 4. Saal im Schlößchen

\* Ehrenmitglied

Regie: Adolf Rott

Bühnenbilder und Kostüme: Emil Pirchan

Kostüm der Frau Kramer: Salon Franz Faschingbauer, I., Körntnerstraße 26

Hüte der Frau Kramer: Salon Mary Hlineky, I., Goldschmiedgasse 6

Regligé der Frau Kramer: Salon Irma Immendorf, I., Opernring 7

Schmud: M. Hury & Söhne, I., Hoher Markt 8 — Waage: Van Berkel & Co., III., Erdbbergerlande 28 c

Registriertasse: Knoch, IX., Währingerstraße 26 — Messer: J. A. Hendels, I., Körntnerstraße 24

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 33 Reichspfennig — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22.15 Uhr

Telephonische Bestellungen von Sigen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM. 2.70 aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Donnerstag, 6. Die Freier. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 19.30 Uhr)

Freitag, 7. Die Freier. Im Freitag-Abonnement (Anfang 19.30 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Samstag, 8. Der tolle Tag (Anfang 19.30 Uhr)

Sonntag, 9. Nachmittags 15 Uhr: Der Verschwenker. Vorstellung für die NS-Gemeinschaft „Kraft durch Freude.“ Theatering A. Kein Kartenverkauf  
Abends 19.30 Uhr: Die Freier. Im Sonntag-Abonnement

Montag, 10. Thomas Paine. Theatergemeinde Serie A, weiße Mitgliedstarken (Anfang 19.30 Uhr)

Dienstag, 11. Das Spiel von den deutschen Ahnen. Vorstellung für die NS-Gemeinschaft „Kraft durch Freude.“ Theatering A. Kein Kartenverkauf (Anfang 19.30 Uhr)

**Kartenverkauf** für alle Staatstheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr und an der Abendkasse am Vorstellungstage. Telephonische Bestellungen von Sigen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM. 2.70 aufwärts auschl. unter der Telephon-Nummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.