

# Burgtheater

Theatergemeinde

Montag den 3. Jänner 1938

Serie B (blau)

## Bengalische Zukunft

Komödie in drei Akten nach einer Idee Laubes von **Michael Gessel** und **Ernst Martin**

|  |                   |
|--|-------------------|
| Lady Leocadia, Herzoginwitwe von Grafton . . . . .                           | Hedwig Bleibtren* |
| Lord Augustus Henry Fitzroy, Herzog von Grafton, Ministerpräsident, ihr Sohn | Hans Marr         |
| Lady Diana Fitzroy, geb. Waterford, ihre Schwiegertochter . . . . .          | Lilli Marberg*    |
| Junia Fitzroy, deren Tochter . . . . .                                       | Hilke Wagener     |
| Lord William Pitt, Graf von Chatham . . . . .                                | Otto Drehler*     |
| Lord John Waterford, Lady Dianas Bruder                                      | Franz Höbbling    |
| Sir Philipp Francis  | Ulrich Bettac     |
| Sir Richard Blunt  | Karl Friedl       |
| Lord Robert Clive, Baron von Plassen . . . . .                               | Fred Hennings     |
| Sir Eduard Sullivan, Direktor der Ostindischen Compagnie . . . . .           | Hans Siebert      |
| Lord Henry North, Rabinettsminister . . . . .                                | Hanns Hizinger    |
| Ellen Sackville, Gesellschafterin . . . . .                                  | Lilli Stepanek    |
| Henry Summer, Sekretär Sir Philipps . . . . .                                | Helmuth Krauß     |
| Ewinney, Agent . . . . .   | Wilhelm Heim      |
| Thomas, Diener . . . . .   | Rudolf Kleiser    |

Diener, Soldaten

Zeit: Mai 1772 — Ort: London

I. Akt: Kokosalon im Palais des Herzogs von Grafton — II. Akt: Sitzungsraum im Palais des Herzogs von Grafton — III. Akt: Kokosalon im Palais des Herzogs von Grafton  
Die drei Akte spielen an drei aufeinanderfolgenden Tagen

\* Ehrenmitglied

Regie: Friedrich Rosenthal

Bühnenbilder und Kostüme: Remigius Geyling

Damenschuhe: Haus der Schuhmolen S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Schmuck: „Perlkönigin“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7½ Uhr

Ende vor 10 Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen.  
Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sigen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Dienstag den 4. Hannibal. Theatergemeinde Serie A, weiße Mitgliebskarten (Anfang 7½ Uhr)

Mittwoch den 5. Der Gott im Kreml. Im Abonnement III. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Donnerstag den 6. Nachmittags 3 Uhr: Die versunkene Glocke. Zu kleinen Preisen

Abends 7½ Uhr: Hannibal. Im Abonnement IV. Gruppe

Freitag den 7. Der Gott im Kreml (Antona 7¼ Uhr)

Samstag den 8. Nachmittags 3 Uhr: Die Landgräfin von Thüringen. Im Schüler-Abonnement I. Zyklus A.

Beschränkter Kartenverkauf zu kleinen Preisen

Abends 7½ Uhr: Donna Diana

Sonntag den 9. Nachmittags 3 Uhr: Wie es euch gefällt. Zu kleinen Preisen

Abends 7½ Uhr: Der Gott im Kreml. Im Sonntag-Abonnement

**Kartenverkauf** für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen:  
I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. Telephonische Bestellungen von Sigen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts ausschließl. unter der Telephon-Nummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.