

Burgtheater

Theatergemeinde

Montag den 22. Oktober 1934

Serie E (gelb)

Fernes Schiff

Drei Akte aus dem Leben des großen Kolonisators John Smith von Rudolf Hans Bartsch

John Smith Ewald Basser
Pocahontas Alma Seidler
Pohattan, Agamore aller
Leni-Lenape-Indianer,
ihr Vater Hans Marr
Opechacanaugh, Pohat-
tans Bruder Franz Herterich
Der junge Adlerpfeil,
Pocahontas Bruder Selmutz Krauß
Königin Elisabeth von
England Lili Marberg
König Jakob I. von Eng-
land Emm. Reimers

Bill, der Schauspieler,
Johns Freund Raoul Aulan
Sir John Rolfe Hans Wengraf
Jane } Hofdamen Lili Karoly
Arabella } der Königin B. Basser-Eberle
Kathleen } Elisabeth Gisela Wilke
Hofmarschall Rudolf Kleiser
Kidworth Erik Straßni
Mary } bei Lord Edeltr. Arnoscht
Diener } Rolfe Armand Ozorn
Lakai bei Hof Franz Schlesinger

Hofleute, Dienerschaft, Volk

Für den ersten und zweiten Akt ist das letzte Regierungsjahr der Königin Elisabeth, also 1602—1603 angenommen. Der dritte Akt spielt etwa 1611, im Zeitalter König Jakobs

I. Akt: Im amerikanischen Urwald — II. Akt. 1. Bild: London, Thronsaal. 2. Bild: Der kleine Audienzsaal. 3. Bild: Das Näh- und Lesezimmer der Königin — III. Akt. 1. Bild: Ein Boudoir im Hause Lord Rolfes. 2. Bild: Vorzimmer im Palast König Jakobs I. von England

Bühnenbearbeitung und Regie: Philipp Zeska

Bühnenbilder und Kostüme: Remigius Geyling

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7½ Uhr

Ende nach 10 Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen
Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Dienstag den 23. Götz von Berlichingen (Anfang 7½ Uhr)

Mittwoch den 24. Götz von Berlichingen. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Donnerstag den 25. Runder Tisch. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)

Freitag den 26. Neu einstudiert und in Szene gesetzt: Das Konzert. Im Werbe-Abonnement (Anfang 7½ Uhr)

Samstag den 27. Nachmittags 3 Uhr: Iphigenie auf Tauris. Im Schüler-Abonnement I. Zyklus A.
Beschränkter Kartenverkauf

Abends 7½ Uhr: Runder Tisch

Sonntag den 28. Nachmittags 3 Uhr: Der Alpenkönig und der Menschenfeind. Zu kleinen Preisen
Abends 7½ Uhr: Das Konzert

Kartenverkauf für alle Bundestheater an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18:30 Uhr (am Vorstellungstage selbst nur bis 16:30 Uhr und an der Abendkasse), an Sonn- u. Feiertagen von 9—17 Uhr. **Telephonische Bestellungen von Sigen mit Ausnahme der Säulensitze ab 8 Uhr (Tel. R-28-3-20)**