

Burgtheater

Im Abonnement

Donnerstag den 12. Dezember 1935

IV. Gruppe

Antonius und Kleopatra

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Shakespeare

Überfetzt und für die deutsche Bühne bearbeitet von Stefan Hod

Marc Antonius	Raoul Aslan	Ein Hauptmann des Antonius	Viktor Braun
Octavius Caesar	Fred Hennings	Diener des Antonius	Armand Ozory
Lepidus	Wilhelm Schmidt	Erster Bote	Karl Friedl
Domitius Enobarbus	Franz Höbling	Zweiter Bote	Fritz Straßni
Canidius	Julius Karsten	Dritter Bote	Wilhelm Heim
Demetrius	Reinhold Siegert	Krieger des Caesar	Selmuth Krauß
Cros	Eduard Volters		Fritz Blum
Maecenas	Georg Reimers*		Tassilo Holit
Agrippa	Hans Siebert	Kleopatra, Königin von	
Thidias	Emmerich Reimers	Ägypten	Ida Roland a. G.
Dolabella	Heinz Boester	Octavia, Caesars Schwester	Auguste Plinlösdyn
Alexas	Hanns Sicking	Charmian } im Dienste	Gisela Wille*
Mardian } der Kleopatra	Otto Hartmann	Iras } der Kleopatra	Edeltraut Arnoscht
Ein Bauer	Albert Heine*		

Schauplätze: In und bei Alexandria, Rom, Athen, bei Actium

* Ehrenmitglied

Regie: Albert Heine

Bühnenentwürfe: Alfred Roller

Nach dem dritten Aufzug eine größere Pause

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende nach 10 Uhr

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Freitag	den 13.	Der sechste Heinrich. Im Freitag-Abonnement (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Samstag	den 14.	Nachmittags 3 Uhr: Tobias Wunderlich. Im Schüler-Abonnement II. Zyklus A. Beschränkter Kartenverkauf. Zu kleinen Preisen
		Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: Der Lügner

Weiterer Spielplan:

Sonntag	den 15.	Nachmittags 3 Uhr: Baron Trenck, der Pandur. Zu kleinen Preisen
		Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: Der Lügner
Montag	den 16.	Antonius und Kleopatra. Theatergemeinde Serie A, weiße Mitgliedskarten (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Dienstag	den 17.	Der sechste Heinrich. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Mittwoch	den 18.	Nachmittags 3 Uhr: Die Jungfrau von Orleans. Im Schüler-Abonnement II. Zyklus B. Beschränkter Kartenverkauf. Zu kleinen Preisen
		Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: Der sechste Heinrich. Im Abonnement I. Gruppe
Donnerstag	den 19.	Elisabeth und Essex. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Kartenverkauf für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr; I., Operngasse (Operngebäude) an Werktagen von 9—14 und 15—18 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. **Telephonische Bestellungen von Sitzen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von 8 4.—** aufwärts **ausschließlich unter der Telephon-Nummer R-28.3-20 von 8—18 Uhr.**