

# Burgtheater

Im Abonnement

Donnerstag den 14. April 1938

IV. Gruppe

## DER TOLLE TAG

Eine Komödie in fünf Akten von Beaumarchais

Übersetzt und bearbeitet von Josef Kainz

Der Graf von Almaviva, Großkorregidor von Andalusien . . . . .	Raoul Aslan
Die Gräfin, seine Gemahlin . . . . .	Hilde Wagener
Figaro, Kammerdiener des Grafen und Hausverwalter im Schloß . . . . .	Helmuth Krauß
Susanne, erste Kammerjungfer der Gräfin, Figaros Braut . . . . .	Alma Seidler
Marzelline, Wirtschasterin . . . . .	Rosa Albach-Nietty*
Antonio, Schloßgärtner, Susannes Oheim . . . . .	Kh. Gaeuffermann
Fanchette, Antonios Tochter . . . . .	Ingeborg Fürst
Cherubin, erster Page des Grafen . . . . .	Ernst S. Gaeuffermann
Bartholo, Arzt aus Sevilla . . . . .	Wilhelm Schmidt
Basilio, Klavierlehrer der Gräfin . . . . .	Philipp Jeska
Don Guzmann Gimpelwiz, Ortsrichter . . . . .	Hermann Bawra
Doppelklaus, Gerichtschreiber und Sekretär Don Guzmanns . . . . .	Armand Džory
Ein Gerichtsdiener . . . . .	Albert Paulmann
Sonnenstich, ein junger Hirte . . . . .	Otto Hartmann
Pedrillo, Reitknecht des Grafen . . . . .	Karl Friedl
Ein Bedienter . . . . .	Rudolf Kleiser
Musiker . . . . .	(Otto Schindler, Franz Stambader Karl Schmidl, Hans Rißm)

\* Ehrenmitglied

Bediente, Bäuerinnen, Bauern

Ort der Handlung: Auf dem Schloß Aguas-Frescas, drei Meilen von Sevilla

Regie: Herbert Wanieł

Bühnenbilder und Kostüme: Stefan Hlawa

Musik: Spanische Volkslieder, bearbeitet von Franz Salmhofer

Damenschuhe: Haus der Schuhmoden S. Bauer. I., Fleischmarkt 10

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billeteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Raffen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende vor 10 Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sizen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Freitag den 15. Geschlossen

Samstag den 16. Julius Caesar. Theatergemeinde Serie A, weiße Mitgliedskarten (Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr)

### Weiterer Spielplan:

Sonntag den 17. Nachmittags 3 Uhr: Der eingebildete Kranke — Der Geizige. Zu kleinen Preisen

Abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: Die Fahne weht

Montag den 18. Nachmittags 3 Uhr: Prinz Friedrich von Homburg. Zu kleinen Preisen

Abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: Julius Caesar

Dienstag den 19. Die Fahne weht. Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten (Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr)

**Kartenverkauf** für alle Staatstheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tagesklassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. Telephonische Bestellungen von Sizen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts ausschließl. unter der Telephon-Nummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.