

# Burgtheater

Sonntag den 19. Dezember 1937

Im Sonntag-Abonnement

## HANNIBAL

Tragödie von Christian Dietrich Grabbe

Hannibal . . . . .	Ewald Balser	Erster } Gesandter Roms . . .	Viktor Braun
Der alte Barkas, sein Großvater	Hans Marr	Zweiter } karthagischer . . .	Karl Friedl
Mitta, dessen Urenkelin . . . . .	Lilli Stepanek	Erster } Gesandter . . . . .	Tassilo Holik
Melitir } Sufeten, die Dreimänner	Hans Siebert	Zweiter } Hauptmann . . . . .	Armand Ozory
Hanno } des karthagischen	Emmerich Reimers	Erster } Konsul . . . . .	Hanns Hisinger
Gisgon } Synedrions	Helmuth Krauß	Zweiter } Volkstribun . . . . .	Julius Karsten
Brasidas . . . . .	Felix Steinböck	Ein Senator . . . . .	Ferdinand Inno
Turnu, ein Negerhäuptling . . . . .	Reinhold Siegert	Ein Viktor . . . . .	Albert Paulmann
Cato, Cenfor . . . . .	Paul Pranger	Ein verkleideter Römer . . . . .	Rudolf Kleiser
Scipio, der Ältere . . . . .	Franz Herterich	Ein Pförtner . . . . .	Fred Steinbacher
Scipio, der Jüngere . . . . .	Heinz Woester	Sein Knabe . . . . .	Karl Friedl
Prätor Titus Flaminius . . . . .	Viktor Braun	Sein Weib . . . . .	Wilhelm Schmidt
Serenz . . . . .	Philipp Jeska	Moloch-Priester . . . . .	E. S. Haeuffermann
Fürst Allochlin . . . . .	Eduard Volters	Slave . . . . .	Gotte Medelsky*
Deffen Braut . . . . .	Inge Leddihn	Greis . . . . .	Albert Paulmann
König Prusias . . . . .	Ulrich Bettac	Mädchen . . . . .	Tassilo Holik
Der Protovestiaris . . . . .	Rudolf Kleiser	Junger Punier . . . . .	Fritz Blum
Ein Hölbling . . . . .	Karl Friedl	Diener Melitirs . . . . .	Blanca Hohenthal
Ein Leibpage . . . . .	Blanca Hohenthal		Fred Steinbacher
Ein Maler . . . . .	Armand Ozory		Edmund Lindner

Senatoren, Viktoren, Rediker, Celeres, Centurionen, Führer, Soldaten, Matrosen, Gefolge, Diener, Boten, Karthager und Karthagerinnen, Ausrufer, Marktwirter, Verkäufer, Neger, Sklaven und Sklavinnen

Vorspiel — I. Aufzug, 1. Bild: Kabinett in Hannos Palast. 2. Bild: Karthago, Saal im Hause der Mitta. 3. Bild: Rom, Kapitol. Sitzung des Senats. 4. Bild: Vor Rom. — II. Aufzug: Numantia und Capua. 5. Bild: Die Ruinen Numantias. 6. Bild: Capua, Zeit Hammbals. — III. Aufzug: Abschied von Italien. 7. Bild: Tal bei Capitulum. 8. Bild: Fluss bei Cajeta. 9. Bild: Eine Höhle beim Gebirge. 10. Bild: Hinterdeck des karthagischen Hauptschiffes. — IV. Aufzug, 11. Bild: Karthago, Nachmittag, Gemach in Melitirs Palast. 12. Bild: Halle im Palaste des alten Barkas. 13. Bild: In der Nähe des Städtchens Jama. 14. Bild: Die Ebene zwischen den beiden Heeren. 15. Bild: Warte über einem Haupttor Karthagos. 16. Bild: In Karthago, Platz vor der Bildhülle des Molochs. — V. Aufzug, 17. Bild: Saal in Gisgons Hause. 18. Bild: Thronsaal im Palaste des Königs Prusias

\* Ehrenmitglied Regie: Adolf Rott — Bühnenbilder und Kostüme: Emil Pirchan  
Tänze einstudiert von Gustav Reuber

Nach dem dritten Aufzug eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Rassen-Eröffnung vor 7 Uhr Anfang 7½ Uhr Ende nach 10¼ Uhr

Telephonische Bestellungen von Sihen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Montag den 20. Hannibal. Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten (Anfang 7¼ Uhr)  
Dienstag den 21. Hannibal. Theatergemeinde Serie C, rote Mitgliedskarten (Anfang 7½ Uhr)

### WEIHNACHTS-SPIELPLAN:

Samstag den 25. Nachmittags 3 Uhr: Faust (Vorspiel auf dem Theater, Prolog im Himmel, der Tragödie I. Teil). Zu kleinen Preisen  
Abends 7½ Uhr: Donna Diana  
Sonntag den 26. Nachmittags 3 Uhr: Der Verschwendter. Zu kleinen Preisen  
Abends 7½ Uhr: Gott im Kreml

### Weiterer Spielplan:

Mittwoch den 22. Die versunkene Glocke. Werbevorstellung zu kleinen Preisen  
Bei aufgehobenem Abonnement (Anfang 7½ Uhr)  
Donnerstag den 23. Zum ersten Male: **Gott im Kreml**. Bei aufgehobenem Abonnement. Bezugsrecht der Sonntag-Abonnenten (Anfang 7½ Uhr)  
Freitag den 24. Geschlossen