

Burgtheater

Im Abonnement

Donnerstag den 8. April 1937

II. Gruppe

Zum ersten Male:

Kaiser Joseph II.

Schauspiel in acht Bildern von **Rudolf Henz**

Joseph II., römisch-deutscher Kaiser Raoul Aslan
 Franz von Toscana, Erzherzog Fred Vewehr
 Elisabeth von Württemberg, Gemahlin des Erzherzogs . . . Valerie Satvany
 Papst Pius VI. Otto Treßler*
 Fürst Wenzel Kauniz, Staatskanzler Hans Marr
 Graf von Hagfeld, Präsident des Staatsrates Reinhold Siegert
 Freiherr v. Oehler } Mitglieder
 Freiherr v. Löhr } des Staatsrates
 Freiherr v. Kresel }
 Freiherr v. Reischach }
 Freiherr v. Martini }
 Fürstin Leopoldine Liechtenstein Lili Warberg*
 Fürstin Eleonore Liechtenstein Maria Mayen
 Gräfin Kauniz Auguste Büntöschy
 Fürstin Maria Sidonie Kinsky Gisela Wille*
 Graf Rosenbergl Ferdinand Onno
 Freiherr von Sonnenfels . . . Wilhelm Heim
 Dr. Quarin, Arzt Hans Siebert
 Ein Augstinnerpater Eduard Bolters
 Günther, Geheimsekretär Otto Storm

Koller, Kanaleidirektor Fritz Blum
 Ein Erfinder Albert Paulmann
 Tiroler Viktor Braun
 Ungar Richard Eybner
 Ein französischer Emigrant Poul Pranger
 Anton, Diener des Kaisers . . . Hermann Bawra
 Diener der Fürstin Liechtenstein Egon Großkopf
 Leutnant Belmonte, Kurier Helmut Krauß
 Ein Stadtwächter Rudolf Kicifer
 Erste }
 Zweite } Bürgerfrau Lili Karoly
 Dritte }
 Vierte }
 Erster } Bürger Inge Leddihn
 Zweiter }
 Ein Träger Julius Karsten
 Ein Arbeiter Fritz Straßni
 Ein Invalide Tassilo Holit
 Ein Offizier Viktor Braun
 Ein Soldat Armand Dzory
 Ein kaiserlicher Diener Karl Schraml
 Ein Bub Edmund Lindner
 Ein Soldat Karl Friedl
 Ein Soldat Bertl Jechel

Soldaten, Garden, Diener, Bürger, Frauen, Kinder, Leichenträger, Stadtwächter

Ort: Wien — Zeit: 1780—1790

1. Bild: Saal in der Hofburg — 2. Bild: Arbeitszimmer des Kaisers — 3. Bild: Platz in Wien —
 4. Bild: Liechtensteinpalais — 5. Bild: Hofburg — 6. Bild: Festsaal in der Hofburg — 7. Bild:
 Kontrollorgang — 8. Bild: Arbeitszimmer des Kaisers

* Ehrenmitglied

Regie: Franz Herterich

Bühnenbilder und Kostüme: Remigius Wegling

Schuhe: Schuhmodellwerkstätte Leopold Zellinek, VII., Burggasse 5

Schmuck: „Perlentönigin“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Nach dem fünften Bild eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Raffen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7 1/2 Uhr

Ende vor 10 1/2 Uhr

Telephonische Bestellungen von Sihen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Freitag den 9. Der lebende Leichnam. Im Freitag-Abonnement (Anfang 7 1/2 Uhr)
 Samstag den 10. Nachmittags 3 Uhr: Maria Stuart. Im Schüler-Abonnement II. Zyklus A.
 Beschränkter Kartenverkauf zu kleinen Preisen
 Abends 7 1/2 Uhr: Kaiser Josef II.

Weiterer Spielplan:

Sonntag den 11. Nachmittags 3 Uhr: Die Verschönerung des Fiesco zu Genua. Zu kleinen Preisen
 Abends 7 1/2 Uhr: 3. November 1918. Im Sonntag-Abonnement
 Montag den 12. Die Braut von Messina. Theatergemeinde Serie B, blaue Mitgliedskarten
 (Anfang 7 1/2 Uhr)
 Dienstag den 13. 3. November 1918. Theatergemeinde Serie C, rote Mitgliedskarten (Anfang 7 1/2 Uhr)
 Mittwoch den 14. Nachmittags 3 Uhr: Maria Stuart. Im Schüler-Abonnement II. Zyklus B
 Beschränkter Kartenverkauf. Zu kleinen Preisen
 Abends 7 1/2 Uhr: Kaiser Josef II. Im Abonnement III. Gruppe