

Burgtheater

Montag den 30. November 1936

Beschränkter Kartenverkauf — Erhöhte Preise

Die heilige Johanna

Dramatische Chronik in sechs Bildern und einem Epilog von **Bernard Shaw**

Deutsch von Siegfried Trebitsch

Johanna	Paula Wessely	Der Erzbischof von Reims . . .	Jans Siebert
Der Dauphin (später Karl VII. von Frankreich)	Hermann Thimig	Peter Cauchon, Bischof von Beauvais	Franz Herterich
Dunois, Bastard von Orleans . . .	Heinz Woester	Kaplan von Stogumber	Ewald Balser
Richard von Beauchamp, Graf von Warwick, englischer Feld- herr	Fred Hennings	Der Inquisitor	Ferdinand Onno
La Tremouille, Marschall von Frankreich	Julius Karsten	Bruder Martin Ladvenu	Felix Steinböck
Hauptmann La Hire	Viktor Braun	O'Estivet, Domherr	Emmerich Reimers
Robert von Baudricourt, Schloß- hauptmann	Franz Höbbling	Courcelles, Domherr von Paris .	Wilhelm Schmidt
Bertrand von Boulengey	Fred Riemehr	Ein Schloßverwalter	Richard Eybner
Gilles de Rais, Blaubart	Helmuth Krauß	Der Scharfrichter	Reinhold Siegert
Herzogin von Tremouille	Marga Bernard	Ein englischer Soldat	Ferd. Maierhofer
		Ein Herr aus dem Jahre 1920 . .	Paul Pranger
		Edelknabe des Dauphin	Inge Leddihn
		Edelknabe des Dunois	E. Hauffermann
		Edelknabe des Warwick	Blanca Hohenthal

Höflinge, Mönche, Soldaten, Senkersknechte

Ort der Handlung: Frankreich — Zeit: Die Jahre 1429, 1431 und 1456

Regie: Hermann Röbbeling

Bühnenbilder und Kostüme: Emil Pirchan

Nach dem fünften Bild eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr Anfang 7½ Uhr Ende nach 11 Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sigen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Dienstag	den	1. Dezember. Das Los des Ossian Balvesen. Theatergemeinde Serie A, weiße Mitgliedskarten (Anfang 7½ Uhr)
Mittwoch	den	2. Nachmittags 3 Uhr: Der standhafte Prinz. Im Schüler-Abonnement II. Zyklus B. Beschränkter Kartenverkauf. Zu kleinen Preisen Abends 7½ Uhr: Die heilige Johanna. Bei aufgehobenem Abonnement

Weiterer Spielplan:

Donnerstag	den	3. Das Los des Ossian Balvesen. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)
Freitag	den	4. Das Los des Ossian Balvesen. Im Freitag-Abonnement und Werbeabonnement (Anfang 7½ Uhr)
Samstag	den	5. Nachmittags 3 Uhr: Torquato Tasso. Im Schüler-Abonnement I. Zyklus C. Beschränkter Kartenverkauf. Zu kleinen Preisen Abends 7½ Uhr: Neu einstudiert und in Szene gesetzt: Romeo und Julia
Sonntag	den	6. Nachmittags 3 Uhr: Die heilige Johanna. Gewöhnliche Abendpreise Abends 7½ Uhr: Das Los des Ossian Balvesen. Im Sonntag-Abonnement

Kartenverkauf für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tagestassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. Telephonische Bestellungen von Sigen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts ausschließl. unter der Telephon-Nummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.