

Burgtheater

Im Abonnement

Mittwoch den 28. Oktober 1936

III. Gruppe

Zu besonderen Preisen

Die heilige Johanna

Dramatische Chronik in sechs Bildern und einem Epilog von **Bernard Shaw**

Deutsch von Siegfried Trebitsch

| | | | |
|--|----------------|---|------------------|
| Johanna | Paula Wessely | Der Erzbischof von Reims | Hans Siebert |
| Der Dauphin (später Karl VII. von Frankreich) | Hermann Thimig | Peter Cauchon, Bischof von Beauvais | Franz Herterich |
| Dunois, Bastard von Orleans | Heinz Woester | Kaplan von Stogumber | Ewald Balser |
| Richard von Beauchamp, Graf von Warwick, englischer Feldherr | Fred Hennings | Der Inquisitor | Ferdinand Onno |
| La Tremouille, Marshall von Frankreich | Julius Karsten | Bruder Martin Ladvenu | Felix Steinhöck |
| Hauptmann La Hire | Viktor Braun | D'Estivet, Domherr | Emmerich Reimers |
| Robert von Baudricourt, Schloßhauptmann | Franz Höbling | Courcelles, Domherr von Paris | Wilhelm Schmidt |
| Bertrand von Bouleingen | Fred Liemehr | Ein Schloßverwalter | Richard Eybner |
| Gilles de Rais, Blaubart | Helmuth Krauß | Der Scharfrichter | Reinhold Siegert |
| Herzogin von Tremouille | Gisela Wille* | Ein englischer Soldat | Ferd. Maierhofer |
| | | Ein Herr aus dem Jahre 1920 | Paul Pranger |
| | | Edelknabe des Dauphin | Inge Leddihn |
| | | Edelknabe des Dunois | E. Hauffermann |
| | | Edelknabe des Warwick | Blanca Hohenthal |

* Ehrenmitglied

Höflinge, Mönche, Soldaten, Henkerknechte

Ort der Handlung: Frankreich — Zeit: Die Jahre 1429, 1431 und 1456

Regie: Hermann Röbbeling

Bühnenbilder und Kostüme: Emil Pirchan

Nach dem fünften Bild eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende nach 11 Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Donnerstag den 29. Die heilige Johanna. Im Abonnement IV. Gruppe. Zu besonderen Preisen

(Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Freitag den 30. Wie es euch gefällt. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Sonntag den 31. Die heilige Johanna. Zu besonderen Preisen (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Sonntag den 1. November. Nachmittags 3 Uhr: Iphigenie auf Tauris. Zu keinen Preisen

Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: Die heilige Johanna. Zu besonderen Preisen

Montag den 2. Das goldene Vließ. Theatergemeinde Serie A, weiße Mitgliedskarten (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Dienstag den 3. Die heilige Johanna. Theatergemeinde Serie C, rote Mitgliedskarten (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Kartenverkauf für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr; I., Operngasse (Operngebäude) an Werktagen von 9—14 und 15—18 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. **Telephonische Bestellungen von Sigen (ausgenommen Säulenstühle) zum Preise von 8 4.— aufwärts ausschließlich unter der Telephon-Nummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.**