

# Burgtheater

Theatergemeinde

Dienstag den 21. Dezember 1937

Serie C (rot)

## HANNIBAL

Tragödie von Christian Dietrich Grabbe

Hannibal . . . . .	Ewald Balser	Erster } Gesandter Roms . . .	Viktor Braun
Der alte Barlas, sein Großvater	Hans Marr	Zweiter } karthagischer . . .	Karl Friedl
Mitta, dessen Urenkelin . . .	Lilli Stepanek	Erster } Gesandter . . .	Otto Storm
Melkir } Sufeten, die Dreimänner	Hans Siebert	Zweiter } Hauptmann . . . . .	Armand Ozory
Hanno } des karthagischen	Emmerich Reimers	Erster } Konsul . . . . .	Hanns Hisinger
Gisgon } Synedrions	Selmuth Krauß	Zweiter } Volkstribun . . . . .	Julius Karsten
Brasidas . . . . .	Felix Steinböck	Ein Senator . . . . .	Ferdinand Onno
Turnu, ein Negerhäuptling . .	Reinhold Siegert	Ein Viktor . . . . .	Albert Paulmann
Cato, Censor . . . . .	Paul Pranger	Ein verkleideter Römer . .	Rudolf Kleiser
Scipio, der Aeltere . . . . .	Franz Herterich	Ein Pförtner . . . . .	Fred Steinbacher
Scipio, der Jüngere . . . . .	Heinz Woester	Sein Knabe . . . . .	Ferd. Maierhofer
Prätor Titus Flaminius . . .	Viktor Braun	Sein Weib . . . . .	E. H. Gaeuffermann
Terenz . . . . .	Philipp Jesta	Moloch-Priester . . . . .	Lotte Medelstky*
Fürst Allochlin . . . . .	Eduard Volters	Sklave . . . . .	Albert Paulmann
Dessen Braut . . . . .	Junge Leddihn	Greis . . . . .	Tassilo Holik
König Prusias . . . . .	Raoul Aslan	Mädchen . . . . .	Fritz Blum
Der Protovestiaris . . . . .	Rudolf Kleiser	Junger Punier . . . . .	Blanca Hohenthal
Ein Hösling . . . . .	Otto Storm	Diener Melkirs . . . . .	Fred Steinbacher
Ein Leibpage . . . . .	Blanca Hohenthal		Edmund Lindner
Ein Maler . . . . .	Armand Ozory		

Senatoren, Viktoren, Medisen, Celeres, Centurionen, Führer, Soldaten, Matrosen, Gefolge, Diener, Boten, Karthager und Karthagerinnen, Ausrufer, Marktweiber, Verkäufer, Regier, Sklaven und Sklavinnen

Vorspiel — I. Aufzug, 1. Bild: Kabinett in Hannos Palast. 2. Bild: Karthago, Saal im Hause der Mitta. 3. Bild: Rom, Kapitol. Sitzung des Senats. 4. Bild: Vor Rom. — II. Aufzug: Numantia und Capua. 5. Bild: Die Ruinen Numantias. 6. Bild: Capua, Felt Hannibals. — III. Aufzug: Abschied von Italien. 7. Bild: Tal bei Capitulum. 8. Bild: Flur bei Cajeta. 9. Bild: Eine Höhle beim Gebirge. 10. Bild: Hinterdeck des karthagischen Hauptschiffes. — IV. Aufzug, 11. Bild: Karthago, Nachmittag, Gemach in Melkirs Palast. 12. Bild: Halle im Palaste des alten Barlas. 13. Bild: In der Nähe des Städtchens Jama. 14. Bild: Die Ebene zwischen den beiden Heeren. 15. Bild: Worte über einem Haupttor Karthagos. 16. Bild: In Karthago, Platz vor der Bildsäule des Molochs. — V. Aufzug, 17. Bild: Saal in Gisgons Hause. 18. Bild: Thronsaal im Palaste des Königs Prusias

\* Ehrenmitglied Regie: Adolf Rott — Bühnenbilder und Kostüme: Emil Pirchan  
Tänze einstudiert von Gustav Reuber

Nach dem dritten Aufzug eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Raffens-Eröffnung vor 7 Uhr Anfang 7 1/2 Uhr Ende nach 10 1/4 Uhr

Telephonische Bestellungen von Sigen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Mittwoch	den 22.	Die versunkene Glocke. Werbevorstellung zu kleinen Preisen Bei aufgehobenem Abonnement (Anfang 7 1/2 Uhr)
Donnerstag	den 23.	Zum ersten Male: <b>Der Gott im Kreml.</b> Bei aufgehobenem Abonnement. Bezugsrecht der Sonntag-Abonnenten (Anfang 7 1/2 Uhr)
Freitag	den 24.	Geschlossen

### WEIHNACHTS-SPIELPLAN:

Samstag	den 25.	Nachmittags 3 Uhr: Faust (Vorspiel auf dem Theater, Prolog im Himmel, der Tragödie I. Teil). Zu kleinen Preisen Abends 7 1/2 Uhr: Donna Diana
Sonntag	den 26.	Nachmittags 3 Uhr: Der Verschwander. Zu kleinen Preisen Abends 7 1/2 Uhr: Der Gott im Kreml

### Weiterer Spielplan:

Montag	den 27.	Nachmittags 4 Uhr: Peterchens Mondfahrt. Zu kleinen Preisen Abends 7 1/2 Uhr: Der Gott im Kreml. Theatergemeinde Serie A, weiße Mitgliedskarten
--------	---------	--