

# Burgtheater

Theatergemeinde

Dienstag den 22. März 1938

Serie B (blau)

## DER TOLLE TAG

Eine Komödie in fünf Akten von **Beaumarchais**

Übersetzt und bearbeitet von Josef Rainz

Der Graf Almaviva, Großkorregidor von Andalusien . . . . .	Raoul Aslan
Die Gräfin, seine Gemahlin . . . . .	Hilde Wagener
Figaro, Kammerdiener des Grafen und Hausverwalter im Schloß . . . . .	Helmuth Krauß
Susanne, erste Kammerjungfer der Gräfin, Figaros Braut . . . . .	Ulla Seidler
Marzelline, Wirtschafterin . . . . .	Rosa Albach-Ketty*
Antonio, Schloßgärtner, Susannes Oheim . . . . .	Wilhelm Heim
Fanchette, Antonios Tochter . . . . .	Ingeborg Fürst
Cherubin, erster Page des Grafen . . . . .	Ernst H. Gauffermann
Bartholo, Arzt aus Sevilla . . . . .	Wilhelm Schmidt
Basilio, Klavierlehrer der Gräfin . . . . .	Philipp Jeska
Don Guzmann Gimpelwih, Ortsrichter . . . . .	Hermann Bawra
Doppellau, Gerichtschreiber und Sekretär Don Guzmans . . . . .	Fritz Straßni
Ein Gerichtsdiener . . . . .	Albert Paulmann
Sonnenstich, ein junger Hirte . . . . .	Otto Hartmann
Pedrillo, Reitknecht des Grafen . . . . .	Karl Friedl
Ein Bedienter . . . . .	Armand Ozory
Musiker . . . . .	{Otto Schindler, Franz Stambader {Karl Schmidl, Hans Rühm

\* Ehrenmitglied

Bediente, Bäuerinnen, Bauern

Ort der Handlung: Auf dem Schloß Aguas-Frescas, drei Meilen von Sevilla

Regie: Herbert Waniet

Bühnenbilder und Kostüme: Stefan Glawa

Musik: Spanische Volkslieder, bearbeitet von Franz Salmhofer

Damenschuhe: Haus der Schuhmoden H. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billeteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Rassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7½ Uhr

Ende vor 10¼ Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sihen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Mittwoch den 23. Nachmittags 3 Uhr: Die Jungfrau von Orleans. Im Schüler-Abonnement II. Zyklus B. Beschränkter Kartenverkauf. Zu kleinen Preisen

Abends 7½ Uhr: Julius Caesar. Im Abonnement I. Gruppe

Donnerstag den 24. Der eingebildete Kranke — Der Geizige. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Freitag den 25. Julius Caesar. Im Freitag-Abonnement (Anfang 7½ Uhr)

Samstag den 26. Nachmittags 3 Uhr: Die Jungfrau von Orleans. Im Schüler-Abonnement II. Zyklus A. Beschränkter Kartenverkauf. Zu kleinen Preisen

Abends 7½ Uhr: Der tolle Tag

Sonntag den 27. Julius Caesar. Im Sonntag-Abonnement (Anfang 7½ Uhr)

Montag den 28. Der tolle Tag. Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten (Anfang 7½ Uhr)

**Kartenverkauf** für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tagesklassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. Telephonische Bestellungen von Sihen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts ausschließl. unter der Telephon-Nummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.