

Burgtheater

Sonntag den 25. April 1937

Kaiser Joseph II.

Schauspiel in acht Bildern von **Rudolf Henz**

| | | | |
|--|----------------------------|----------------------------------|------------------|
| Joseph II., römisch-deutscher Kaiser | Raoul Aslan | Günther, Geheimschreiber | Otto Storm |
| Franz von Toscana, Erzherzog | Fred Biewehr | Koller, Kanaleidirektor | Fritz Blum |
| Elisabeth von Württemberg, Gemahlin des Erzherzogs | Balerie Hatvany | Ein Erfinder | Albert Paulmann |
| Papst Pius VI. | Otto Treßler* | Tiroler | Riktor Braun |
| Fürst Wenzel Kaunig, Staatskanzler | Hans Marr | Ungar | Reinhold Siegart |
| Graf von Haffeld, Präsident des Staatsrates | Reinhold Siegart | Ein französischer Emigrant | Paul Pranger |
| Freiherr v. Gebler | Hanns Hisinger | Anton, Diener des Kaisers | Hermann Wavra |
| Freiherr v. Löhner | Felix Steinböck | Diener der Fürstin Liechtenstein | Egon Großkopf |
| Freiherr v. Kresel | Mitglieder des Staatsrates | Leutnant Belmonte, Kurier | Helmuth Krauß |
| Freiherr v. Neischach | Emmerich Reimers | Ein Stadtwächter | Rudolf Kleiser |
| Freiherr v. Martini | Karl Friedl | Erste | Lotte Medelsky* |
| Fürstin Leopoldine Liechtenstein | Albert Paulmann | Zweite | Bürgersfrau |
| Fürstin Eleonore Liechtenstein | Lili Marberg* | Dritte | Inge Leddihn |
| Gräfin Kaunig | Maria Manen | Erster | Julius Karsten |
| Fürstin Maria Sidonie Kinsky | Marie Mell | Zweiter | Bürger |
| Graf Rosenberg | Auguste Pünkösdy | Ein Träger | Fritz Straßni |
| Freiherr von Sonnenfels | Ferdinand Onno | Ein Arbeiter | Tassilo Holik |
| Dr. Quari, Arzt | Philipp Jeska | Ein Invalide | Riktor Braun |
| Ein Augustinerpater | Franz Herterich | Ein Offizier | Armand Ozory |
| | Eduard Volters | Ein Soldat | Karl Schraml |
| | | Ein kaiserlicher Diener | Karl Friedl |
| | | Ein Bub | Edmund Lindner |
| | | | Berti Jengel |

Soldaten, Garden, Diener, Bürger, Frauen, Kinder, Leichenträger, Stadtwächter

Ort: Wien — Zeit: 1780—1790

1. Bild: Saal in der Hofburg — 2. Bild: Arbeitszimmer des Kaisers — 3. Bild: Platz in Wien — 4. Bild: Liechtensteinpalais — 5. Bild: Hofburg — 6. Bild: Festsaal in der Hofburg — 7. Bild: Kontrollorgang — 8. Bild: Arbeitszimmer des Kaisers

* Ehrenmitglied

Regie: Franz Herterich

Bühnenbilder und Kostüme: Reniquis Geyling

Schuhe: Schuhmodellwerkstätte Leopold Zellinet, VII., Burggasse 5
Schmuck: „Perlenkönigin“ (H. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Nach dem fünften Bild eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr **Anfang 7½ Uhr** **Ende nach 10¼ Uhr**

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Montag den 26. Der lebende Leichnam. Theatergemeinde Serie A, weiße Mitgliedskarten (Anfang 7½ Uhr)
Dienstag den 27. 3. November 1918. Theatergemeinde Serie B, blaue Mitgliedskarten (Anfang 7½ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Mittwoch den 28. Kaiser Karls Geißel. Bei aufgehobenem Abonnement. Theatergemeinde Urania (Anfang 7½ Uhr)

Donnerstag den 29. Kaiser Joseph II. Im Abonnement IV. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)

Freitag den 30. Kaiser Karls Geißel. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 7½ Uhr)

Samstag den 1. Mai. Kaiser Joseph II. (Anfang 7½ Uhr)

Sonntag den 2. Nachmittags 3 Uhr: Macbeth. Zu kleinen Preisen
Abends 7½ Uhr: Kaiser Karls Geißel. Im Sonntag-Abonnement