

# Burgtheater

Sonntag den 6. Juni 1937

Im Sonntag-Abonnement

## Prinz Friedrich von Homburg

Ein Schauspiel in fünf Akten von **Aleift**

Friedrich Wilhelm, Kurfürst von  
Brandenburg . . . . . Werner Krauß  
Die Kurfürstin . . . . . Maria Mayer  
Prinzessin Natalie von Oranien,  
seine Nichte, Chef eines  
Dragonerregimentes . . . . . Nora Gregor  
Feldmarschall Dörfling . . . . . Julius Karsten  
Prinz Friedrich von Homburg,  
General der Reiterei . . . . . Fred Liewehr  
Oberst Kottwitz, vom Regiment  
der Prinzessin von Oranien . . . . . Otto Treßler\*  
Graf Truchs . . . . . Karl Friedl  
Graf Hohenzollern, von der  
Suite des Kurfürsten . . . . . Heinz Woester  
Rittmeister von der Goltz . . . . . Viktor Braun

Graf Georg von Sparren	} Mitt-	Eduard Volters
Stranz		Hanns Hisinger
Siegfried von Mörner	} meister	Reinhold Siegert
Graf Neuß		Paul Pranger
Ein Wachtmeister . . . . .		Fritz Blum
Ein Hofkavalier . . . . .		Otto Storm
Offizier . . . . .		Karl Schraml
Erste } Hofdame . . . . .	}	Maria Burg
Zweite }		Edeltraut Arnoscht
Page . . . . .		Otto Hartmann
Erster } Seiducke . . . . .	}	Armand Dzyry
Zweiter }		Fred Steinbacher
Ein Bauer . . . . .		Albert Paulmann
Eine Bäuerin . . . . .		Marie Trentin

Erster Akt: 1. Szene: Fehrbellin, Garten. 2. Szene: Saal im Schloß — Zweiter Akt: 1. Szene: Schlachtfeld bei Fehrbellin. 2. Szene: Zimmer in einem Dorf. 3. Szene: Berlin, Lustgarten vor dem Schloß — Dritter Akt: 1. Szene: Fehrbellin. Ein Gefängnis. 2. Szene: Zimmer der Kurfürstin — Vierter Akt: 1. Szene: Zimmer des Kurfürsten. 2. Szene: Zimmer der Prinzessin. 3. Szene: Gefängnis des Prinzen — Fünfter Akt: 1. Szene: Saal im Schloß. 2. Szene: Garten

\* Ehrenmitglied

Regie: Hermann Köbbeling

Bühnenbilder und Kostüme: Emil Pirchan

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr      Anfang 7½ Uhr      Ende vor 10¼ Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sigen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Montag den 7. Prinz Friedrich von Homburg. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 7½ Uhr)  
Dienstag den 8. Kaiser Karls Geißel. Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedsarten (Anfang 7½ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Mittwoch den 9. Kaiser Karls Geißel. Im Abonnement III. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)  
Donnerstag den 10. Die Verschwörung des Fiesco zu Genua. Im Abonnement IV. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)  
Freitag den 11. Das Salzburger große Welttheater (Anfang 7½ Uhr)  
Samstag den 12. Nachmittags 3 Uhr: Die gefesselte Phantasia. Im Hauptschul-Zyklus I. Zu kleinen Preisen Beschränkter Kartenverkauf  
Abends 7½ Uhr: Romeo und Julia  
Sonntag den 13. Faust (Vorspiel auf dem Theater, Prolog im Himmel, der Tragödie I. und II. Teil) (Anfang 6 Uhr)

**Kartenverkauf** für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. Telephonische Bestellungen von Sigen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts ausschließl. unter der Telephon-Nummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.