

# Burgtheater

Samstag den 29. Mai 1937

## Prinz Friedrich von Homburg

Ein Schauspiel in fünf Akten von Kleist

Friedrich Wilhelm, Kurfürst von  
Brandenburg . . . . . Werner Krauß  
Die Kurfürstin . . . . . Maria Mayer  
Prinzessin Natalie von Oranien,  
seine Nichte, Chef eines  
Dragonerregimentes . . . . . Nora Gregor  
Feldmarschall Dörfling . . . . . Julius Karsten  
Prinz Friedrich von Homburg,  
General der Reiterei . . . . . Fred Viewehr  
Oberst Kottwitz, vom Regiment  
der Prinzessin von Oranien . . . . . Otto Troßler\*  
Graf Truchs . . . . . Karl Friebl  
Graf Hohenzollern, von der  
Suite des Kurfürsten . . . . . Heinz Woester  
Rittmeister von der Golz . . . . . Viktor Braun

Graf Georg von Sparren)	} Ritt-	Eduard Wolters
Stranz		Hanns Hisinger
Siegfried von Mörner	} meister	Reinhold Siegert
Graf Reuß		Paul Pranger
Ein Wachtmeister . . . . .		Fritz Blum
Ein Hofkavalier . . . . .		Otto Storm
Offizier . . . . .		Karl Schraml
Erste } Hofdame . . . . .		Maria Burg
Zweite } . . . . .		Edeltraut Arnoscht
Page . . . . .		Otto Hartmann
Erster } Heiducke . . . . .		Armand Ozorn
Zweiter } . . . . .		Fred Steinbacher
Ein Bauer . . . . .		Albert Paulmann
Eine Bäuerin . . . . .		Marie Trentin

Erster Akt: 1. Szene: Fehrbellin, Garten. 2. Szene: Saal im Schloß — Zweiter Akt: 1. Szene: Schlachtfeld bei Fehrbellin. 2. Szene: Zimmer in einem Dorf. 3. Szene: Berlin, Lustgarten vor dem Schloß — Dritter Akt: 1. Szene: Fehrbellin. Ein Gefängnis. 2. Szene: Zimmer der Kurfürstin — Vierter Akt: 1. Szene: Zimmer des Kurfürsten. 2. Szene: Zimmer der Prinzessin. 3. Szene: Gefängnis des Prinzen — Fünfter Akt: 1. Szene: Saal im Schloß. 2. Szene: Garten

\* Ehrenmitglied

Regie: Hermann Köbbeling

Bühnenbilder und Kostüme: Emil Pirchan

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7 1/2 Uhr

Ende vor 10 1/4 Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett und Balkon geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sizen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Sonntag den 30. Neu einstudiert: **Das Salzburger große Welttheater** (Anfang 7 1/2 Uhr)  
Montag den 31. Kaiser Karls Geißel. Theatergemeinde Serie C, rote Mitgliedskarten. (Anfang 7 1/2 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Dienstag den 1. Juni. Prinz Friedrich von Homburg. Theatergemeinde Serie B, blaue Mitgliedskarten (Anfang 7 1/2 Uhr)  
Mittwoch den 2. Die Landgräfin von Thüringen. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 1/2 Uhr)  
Donnerstag den 3. Prinz Friedrich von Homburg. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 1/2 Uhr)  
Freitag den 4. Die Landgräfin von Thüringen. Im Freitag-Abonnement (Anfang 7 1/2 Uhr)  
Samstag den 5. Nachmittags 3 Uhr: Tobias Wunderlich. Im Hauptschul-Zyklus II. Zu kleinen Preisen  
Beschränkter Kartenverkauf  
Abends 7 Uhr: Wallenstein (Die Piccolomini — Wallensteins Tod)  
Sonntag den 6. Prinz Friedrich von Homburg. Im Sonntag-Abonnement (Anfang 7 1/2 Uhr)

**Kartenverkauf** für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. Telephonische Bestellungen von Sizen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts ausschließl. unter der Telephon-Nummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.