

# Burgtheater

Montag den 6. Jänner 1936

## Das Märchen vom Wolf

Ein Spiel in vier Bildern von **Franz Molnár**

Dr. Eugen Kelemen . . . . .	Hermann Thimig	Das Fräulein . . . . .	Maria Burg
Bilma, seine Frau . . . . .	Alma Seidler	Das Stubenmädchen . . . . .	K. Lisak-Schwab
Georg Szabó . . . . .	Fred Hennings	Miezen . . . . .	Blanka Glossy
Die Gräfin . . . . .	Lili Marberg	Der Oberkellner . . . . .	Karl Friedl
Leutnant Mihál . . . . .	Otto Hartmann	Erster Kellner . . . . .	Wolf Thaller
Leutnant Jágón . . . . .	Philipp Jeska	Zweiter Kellner . . . . .	Edmund Lindner
Frau Ritter, Bilmas Mutter	Marie Mell	Ein Piccolo . . . . .	Hans Dbonya
Der Herr Sekretär . . . . .	Karl Eidlich	Ein Lakai . . . . .	Armand Ozory
Peterl . . . . .	Traude Stark		Eine Ballmusik-Kapelle

Spielt an einem Abend von acht bis zehn

Regie: Karl Eidlich

Bühnenbilder: Stefan Glawa

Damenkleider: Salon B. Farnhammer, I., Kärntnerstraße 10

Damenhüte: Mary Hlinecky, I., Goldschmiedgasse 6

Damenschuhe: Haus der Schuhmoden S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Schmuck: „Perlkönigin“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Stilmöbel und Beleuchtungskörper: Fa. Wessely, I., Dorotheergasse 7

Spielwaren: Nießner, VII., Kirchengasse 9 — Kinderbett: Samek, VIII., Lerchenfelderstraße 30

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

**Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr**

**Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr**

**Ende nach 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr**

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Dienstag den 7. Der sechste Heinrich. Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten (Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr)  
Mittwoch den 8. Das Märchen vom Wolf. Im Abonnement III. Gruppe (Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr)

**Weiterer Spielplan:**

Donnerstag den 9. Der sechste Heinrich. Im Abonnement IV. Gruppe (Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr)  
Freitag den 10. Neu einstudiert und in Szene gesetzt: Ein Glas Wasser. Im Freitag-Abonnement (Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr)  
Samstag den 11. Nachmittags 3 Uhr: Faust (Vorspiel auf dem Theater, Prolog im Himmel und der Tragödie erster Teil). Im Schiller-Abonnement I. Zyklus A. Beschränkter Kartenverkauf zu kleinen Preisen  
Abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: Der Vögner  
Sonntag den 12. Nachmittags 3 Uhr: König Ottokars Glück und Ende. Zu kleinen Preisen  
Abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: Ein Glas Wasser. Im Sonntag-Abonnement

**Kartenverkauf** für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9-18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9-17 Uhr; I., Operngasse (Operngebäude) an Werktagen von 9-14 und 15-18 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. Telephonische Bestellungen von Sigen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von 8 4.- aufwärts ausschließlich unter der Telephon-Nummer R-28-3-20 von 8-18 Uhr.