

Burgtheater

Sonntag den 24. Februar 1935

Im Sonntag-Abonnement

Agnes Bernauer

Ein deutsches Trauerspiel in fünf Aufzügen von **Sebhel**

Für die Bühne neu eingerichtet

Ernst, regierender Herzog zu
München-Bayern Raoul Aslan
Albrecht, sein Sohn Heinz Woester
Hans von Breising, sein Kanzler Georg Reimers*
Marschall von Pappenheim . . . Reinhold Siegert
Ignaz von Seyboltstorf Albert Paulmann
Graf Toerring Hans Marr
Rolf von Frauenhoven Karl Friedl
Emeran Nusperger zu Ralmperg,
Richter zu Straubing Alois Krischke
Kasper Bernauer, Vader und
Chirurgus zu Augsburg Otto Treßler*

Agnes, seine Tochter Nora Gregor
Theobald, sein Gefelle Emmerich Reimers
Knippeldollinger, sein Gevatter Ferd. Maierhofer
Hermann Nördlinger, Bürger-
meister zu Augsburg Wilhelm Schmidt
Barbara Auguste Pünksödn
Stachus Karl Eiblich
Der Kastellan auf Bohburg
und Straubing Fritz Straßni
Ein Herold des Reichs Hanns Hisinger
Ein Legat der Kirche Ludwig Hetzen

Volk, Ritter, Reifige, Junstmeister, Ratsdiener, Diener, Tanzgäste, Musikanten

* Ehrenmitglied

Die Handlung ereignet sich zwischen 1420 und 1430

I. Aufzug: 1. Bild: Väterstube. 2. Bild: Tanzsaal im Junsthaus zu Augsburg — II. Aufzug: Väterstube
— III. Aufzug: 1. Bild: Kabinett des Herzogs Ernst im Schloß zu München. 2. Bild: Schloß Bohburg des
Herzogs Albrecht. 3. Bild: Turnierplatz nächst dem Marktplatz zu Regensburg — IV. Aufzug: 1. Bild: Kabi-
nett des Herzogs Ernst. 2. Bild: Burghof mit Kapelle und Garten zu Straubing — V. Aufzug: 1. Bild:
Turmkerker zu Straubing. 2. Bild: Saal im Schloß des Herzogs Ernst zu München

Regie: Ernst Lothar

Bühnenbilder und Kostime: Willi Bahner

Musik zum zweiten Bild: Franz Salmhofer

Nach dem dritten Aufzug eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende vor 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen
Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Montag den 25. Agnes Bernauer. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Dienstag den 26. Der Misanthrop — Wann wir altern. Theatergemeinde Serie C, rote Mitgliedskarten
(Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Mittwoch den 27. Agnes Bernauer. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Donnerstag den 28. Neu einstudiert und in Szene gesetzt: Der Verschwender. Im Abonnement II. Gruppe
(Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Freitag den 1. März. Agnes Bernauer. Theatergemeinde Serie A, weiße Mitgliedskarten (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Samstag den 2. Nachmittags 3 Uhr: Der Misanthrop. Vorher: Die Laune des Verliebten. Im Schüler-
Abonnement II. Zyklus A. Beschränkter Kartenverkauf. Zu kleinen Preisen
Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: Der Verschwender
Sonntag den 3. Nachmittags 3 Uhr: Das lebenslängliche Kind. Zu kleinen Preisen
Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: Der Verschwender

Kartenverkauf für alle Bundestheater an den Tagestagen: 1., Bräunerstraße 14, an Werktagen von
9—18:30 Uhr (am Vorstellungstage selbst nur bis 16:30 Uhr und an der Abendkasse),
an Sonn- u. Feiertagen von 9—17 Uhr. **Telephonische Bestellungen von Sizen (mit Ausnahme
der Säulensitze) ausschließlich unter der Telephon-Nummer R-28-3-20**